Año IX — Núm. 3185 | BUENOS AIRES, Sábado 1.° de Julio de 1922 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.



10 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

ALVEAR SI, ALVEAR NO...

¡Cruz, diablo!—

El Apóstol es un bicho necróforo. Su influencia se extiende hasta el callado sosiego de las tumbas| Ya ni en la paz de los sepulcros es posible creer en su presencia. Mirándole fijamente, se advierte a sus espaldas, envuelta en halo de misteriosa fosforescencia, la hoz simbólica de su aliada la Parca.

Pero es que el Iluminado empieza a tomar precauciones contra el doctor Alvear. No confía en la certidumbre aceitosa del mañana. El siguiente episodio lo pone de relieve: un pobre bicho, de su misma especie funeraria, andaba de la Ceca a la Meca, es decir, de la Municipalidad a la Casa Rosada, gestionando un piadoso puesto de sepulturero en la Chacarita| Está demás decir que sus gestiones eran al ñudo. El doctor Gallo, que se enteró casualmente del asunto, le aconsejó al buen hombre:

—Véalo al doctor Irigoyen, que es especialista en sepulturería: lo encontrará siempre magnánimo en los dominios de la muerte.

Siguió el consejo y se hizo anunciar:

—Aspirante a sepulturero.

Pasó, habló con el Iluminado y salió con el ansiado nombramiento debajo del brazo. No hay duda: el cabi'ex se propone esperar al sucesor con los brazos abiertos.

¡Cruz, diablo!...

El último mensaje—

Podemos decir, felizmente, el último. Por la última vez el país escuchará la última de las patéticas elucubraciones del Apóstol. Esta vez el tema general de las invectivas contra el viejo régimen, tendrá una variación significativa hacia el futuro: la mayor parte del mensaje registrará consejos y advertencias de interés para el sucesor. Como el viejo Vizcacha, cree que su experiencia, hoy que cuspidea, no debe ser echada en saco roto por los predestinados a recoger su herencia política. Le advierte a Alvear, entre otras cosas, que no se deje seducir mucho por el canto de las sirenas conservadoras, que solo quieren perderlo con sus obsequiosidades y halagos. Le da a entender que la gratitud es la virtud más placentera a los dioses y a los apóstoles que, como él, revisten su pasado, su presente y su porvenir en excelsas intangibilidades cubistas. Habla con cariño de Salinas, para quien prevé un destino florido de latines. Pueyrredón, Torello, Moreno, Salaberry, Vargas Gómez, Beiró, son las columnas de Hércules de la Kausa. Eso no debe olvidarlo el doctor Alvear. Ni ha de olvidarse de Oyhanarte, de Larco, de Scarlato, de Giuffra, de Lupo, de Botinelli, ni de los demás fieles servidores de su gobierno claudicante. Le recuerda de que son arrieros, y que por el mundo andan...

Un presente griego—

El que se ofrecerá, de entrada, al doctor Alvear, consistente en la solución de una verdadera montaña de expedientes, cuyo trámite ha sido paralizado deliberadamente por el gobierno actual. Es difícil hacer un cálculo aproximado al respecto, pero creemos que su número no bajará de ocho mil. Se trata de sueldos y órdenes de pagos, por distintos conceptos, que han ido uno tras otro a estrellarse contra la firma del Apóstol, en ese contraste de impotencia indecible con que las aguas se estrellan contra las rocas.

Todas estas son piedritas con las que el Iluminado se propone allanar el camino a su sucesor. No se puede pretender más clemencia en el Magnánimo...

Seguridad personal...—

Nada preocupa más al Apóstol en estas vísperas patéticas, que lo referente a su situación ante la policía, que él vincula estrechamente a su seguridad personal y política del futuro. Toda su pasión y todo su amor de este cuarto de hora los pone en el machete policial. Por eso adula a los guardianes del orden público, que no pueden convertirse en guardianes de locos, a pesar de ello.

—Cuenta con la adhesión incondicional del coronel Bortagaray, dicen por allí. La policía será, para el nuevo gobierno, una espada pendiente de un hilo sobre su cabeza. ¡Guay de Alvear si deja entrever conatos de rebeldía, o viene con pujos de arrogancia! Elpidio está ahí, a su zaga, como una estatua de piedra, para suplantarlo instantáneamente... El Congreso es de línea para un juicio político entre gallos y media noche, y sobre todo, sobre todo, la policía nos responde...

Con esos generosos auspicios recibirán los radicales hipolitistas al doctor Alvear...

Un ministro imprevisto—

El director general de la Liga Patriótica, don Manolo Carlés, también es ministrable en el próximo gabinete del doctor Alvear, según impresiones que recogimos ayer en el seno de las brigadas de la metrópoli. Se habla de un ofrecimiento en marcha y a tambor batiente. Lo sostendrán a don Manolo todas las fuerzas del conservatismo argentino, en sus más destacados exponentes del capitalismo y del catolicismo. La manifestación del papa de su deseo de conocer personalmente al doctor Alvear, tiene relación con este estupendo movimiento liguista. Es un premio merecido a la acción patrióticamente redentora de don Manucho, que ha salvado al país de las garras de Lenin, mediante la tenaz labor de su secretario inventor-redactor de proclamas y noticias para la prensa... El doctor Alvear, que es un patriota a carta cabal, no podrá prescindir del patriótico concurso de don Manolo. Esto se cae de maduro...

LA GLOSA DEL DIA

Pueblos felices

Unas palabras dichas hace poco por un personaje irlandés, nos han hecho pensar en la felicidad de los pueblos que saben avenirse con su dorada medianía. "A Irlanda — dijo ese hombre — le basta con ser un pueblo agrícola sin más ambición que la de prosperar al margen de toda inquietud. Quédense para los poderosos los bosques de chimeneas..." No otra cosa hubiera dicho Fray Luis de Leon el poeta de las delicias del campo. "Guárdense sus tesoros los que de un falso leño se confían". Porque, a decir verdad, nada tiene que envidiar el hombre de honrada pobreza al que se mata por esos caminos del poderío y de la gloria. A medida de las fuerzas están repartidas las responsabilidades, lo mismo entre los hombres que entre los pueblos. Si las grandes potencias gozan del alto honor de dirigir en cierta medida los destinos del mundo, los de mediana fortuna hállanse con el derecho de hacer "su vida" como las heroínas de Ibsen. Y ¡qué vida la que pueden y deben hacer esos pueblos encantadores que inspiraron al divino Stechetti! "Quien viviera en Holanda, en Haarlem o en Gottinga y gozar el encanto de la serena vida". En esos pueblos serenos, patriarcales, poéticos como una égloga, no hay que gastar gran cosa para hacer linda vida civil y hasta para poner una nota ejemplar en el concierto de las naciones. Allá sucumban los otros pueblos bajo el terrible aparato de sus armamentos; que ellos — los pueblos llamados débiles — seguirán trabajando en el honor de su paz. ¿Para qué también iban a esforzarse demasiado? Su independencia está garantizada por la pureza de su conducta y por la rivalidad de los fuertes. Todo puede reducirse a administrar, a educar, a elevar el nivel intelectual y moral de sus pueblos y no a empresa de más alto fuste. Dinamarca, Holanda, Portugal, son lindos ejemplos de felicidad nacional. Y es ahí, en esos marcos llenos de seducción, que ponen la ejemplaridad de su vida los pueblos más llenos de cordialidad y de viejas virtudes. ¿Cómo no iba a seducir toda esa gloria a ese pueblo desventurado de Irlanda? A Irlanda ha de pasarle lo que al hombre que ha luchado demasiado y solo aspira a la independencia del campo donde es posible, comer el pan rubio de una paz sin límite. Pero aplaudamos a ese personaje irlandés y cumplamos con el deber de hacer notar sus palabras en esta mala hora de imperialismos imposibles y de "penetraciones pacíficas" que están costando demasiado a una nación directa en que se sacrifica lo cierto por conseguir lo problemático.

¿Y los comprobantes?

El señor del Valle se ha incorporado a la Alta Cámara y es nada menos que el representante de la autonomía del primer estado argentino.

Esto de la autonomía, no es por supuesto, más que una fórmula sin importancia, el señor del Valle y otros, no son nada más que representantes incondicionales del Peludo en el Senado. Pero, no obstante, toda la gravedad de este hecho indudable, hay algo más grave.

Al senador por Buenos Aires, se le impugnó el diploma fundándose en que el electo no tenía residencia en la provincia. El propósito de la impugnación no era otro que el de obligar al señor del Valle, a presentar los comprobantes de su identidad personal, que naturalmente no presentó.

Véase cómo la comisión de poderes, eludió la cuestión para no pronunciarse sobre tan escabroso asunto.

"A sus miembros — dijo la Comisión— les consta que el señor del Valle es nacido en Buenos Aires, siendo público y notorio que su actuación en la provincia data de más de treinta años (los del ostracismo sin duda) habiendo sido miembro de su legislatura y representándola durante varios períodos en el Parlamento Nacional".

¡Pero, en dónde están los comprobantes! ¿Cómo les consta a los miembros de la comisión que el señor "del Valle" ha nacido en Buenos Aires? ¿En qué parte de la provincia ha nacido? ¿En dónde está enrolado?

Todo esto, hubiera sido muy interesante investigar antes de aceptar ese diploma.

El aumento de tarifas ferroviarias

Los fundamentos del decreto

Aunque se mantienen reservados en la traslogía del gabinete, hemos logrado, por nuestros "poderosos y propios medios informativos", que diría un órgano boycoteado, una referencia de los fundamentos del P. E. para autorizar a las empresas ferroviarias el aumento de tarifas.

No son, ¡claro está!, estos fundamentos los que han venido ofreciéndose a la publicidad, sino los ocultos, los íntimos, los que se reservan en este gobierno de ocultaciones y simulaciones.

Trataremos de reconstruirlo:

Considerando:

1o. — Que después del plebiscitamiento del 2 de abril último, en que los pueblos han ratificado en exteriorizaciones auspiciosas sus voluntades unánimes de que prosigan nuestras reparaciones regenaroras, no hace mayormente falta mantener con las empresas del riel aquel estado de tirantez de relaciones que caracterizaaron los períodos preliminares del mencionado ciclo renovatorio de las poderes ejecutivo y legislativo.

2o. — Que aquellas simulaciones de enérgicas firmezas de no acceder a las alzas de tarifas, tuvieron sus finalidades conducentes bien explícitas, tratándose como se trataba de retemplar el espíritu popular frente a las urnas en acto tan trascendental como el renovatriz de los citados poderes.

3o — Que vueltos los pueblos a las normalidades de sus trabajos, estando por otra parte lejanos los días de nuevas renovaciones, conviene que las empresas de las capitalizaciones ferroviarias mantengan también con el gobierno los lazos vinculatorios de las magnimidades y longanimidades recíprocas.

4o. — Que nuestras vidas holocáusticas constituyen para los pueblos las más seguras garantizaciones de las culminaciones pluscuamperfectas de nuestras virtudes acrisoladas con los cinceles de los sacrificios austeros.

5o. — Que estas pequeñeces nimias de elevaciones de tarifas no merecen ya distraer las altitudes de las contemplaciones metafísico-histórico-retrospectivas que absorben nuestras inmaculadas existencias.

6o. — Que las mismas miserabilidades de las imperfecciones del régimen consistieron en las épocas de sus detentaciones estas mismas so[li]citaciones de periódicos aumentos.

El Poder Ejecutivo, decreta:

Artículo 1o. — Concédase a las empresas todas de ferrocarriles los aumentos que han solicitado, en celebración del plebiscitamiento culminatorio del 2 de abril último.

Art. 2o. — Quedan autorizadas las mismas empresas a solicitar nuevas aumentaciones si las obtenidas con este decreto no les satisfacieran en sus redituaciones de las capitalizaciones invertidas, en las dividendaciones que se distribuyen y en las acumulaciones también capitalizadoras de sus fondos de reservaciones.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese, dese el otro decreto al R. N. y éste archívese.

CRISIS DE UNA INSTITUCION BANCARIA

El "The American Foreign Banking Corporation" desaparecerá de las actividades bancarias de la plaza — ¿Compra o liquidación general?—El comentario del día en el ambiente de las finanzas—El público y los Bancos extranjeros.

EL CASO DEL "FOREIGN BANK".—

Desde hace días veníase rumoreando en el ambiente bursátil y financiero la situación del "The American Foreign Banking Corporation" que generalmente se le designa con el abreviado nombre de "Foreign Bank". Esta institución bancaria de fundación relativamente reciente y que había operado en plaza en diversas actividades atravesaba una situación por lo menos anómala. Prueba de ello eran las gestiones que no se han tenido ocultas, de diversos bancos entre los que se cita el Banco de Córdoba y el Banco Chileno-Argentino para adquirir la cartera del Foreign Bank. Dichas gestiones, atribuídas principalmente al Banco de Córdoba en su empeño de adquirir un establecimiento en esta plaza, se han hecho públicas y, como tales, sujetas al comentario.

Por de pronto, el único obligado era el que podía hacerse sobre la situación del Foreign Bank que va a desaparecer así de las actividades. Tales conferencias y gestiones no han podido ser desmentidas y uno de los gerentes del Foreign Bank se ha apresurado a hacer declaraciones sobre su significado.

HABLA EL FOREIGN BANK—

Sin desmentir lo que el público conocía perfectamente, uno de los gerentes del Foreign Bank, declaró ayer a varios diarios de la tarde que efectivamente, se han hecho gestiones de compras para su establecimiento, agregando que el directorio del Banco, en Nueva York, había desautorizado tales gestiones y agregando, desde luego, las obligadas declaraciones de que la situación del Banco era sólida y que no había motivos para liquidación, etc.

Estas aseveraciones fueron corroboradas, en una entrevista que tuviéramos con la gerencia del Foreign Bank, y se nos dijo que las gestiones realizadas por los otros bancos habían llegado a contemplar el alquiler del local que ocupaba actualmente la institución.

LA CRISIS DE ESTE BANCO Y EL PUBLICO—

A pesar de tan optimistas declaraciones no ha podido evitarse cierta alarma, explicable desde luego. Esta mañana se notaba gran afluencia de público en las oficinas del Foreign Bank y circulaban diversos rumores que nacen siempre originados por esta clase de situaciones, propicias a engendrarlas.

Lo que tiene perfecto conocimiento el público, es del modo como ha hecho sus operaciones el Foreign Bank en la plaza. Sabido es que los Bancos norteamericanos proceden con métodos y sistemas especiales, que la ley americana no garantiza a las sucursales del extranjero en sus operaciones con el crédito de la respectiva casa matriz. Esta circunstancia que pone a cubierto a algunos de estos bancos americanos, sobradamente acreditados, no es la misma para otros. El público conocía también que el Foreign Bank inició sus operaciones en un cupón un poco más de un millón de dólares, traído de su casa central, con lo que inició en seguida todo género de operaciones financieras ,arriesgadas algunas — para cierto criterio — y en todo caso, fuera de las actividades corrientes.

Los rumores sobre una posible paralización del Foreign Bank han tenido su origen en las gestiones del Banco de Córdoba. No se sabe si efectivamente han sido propuestas de compra y hacerse cargo de la cartera, o de alquiler del local, pero de todos modos, indicaban la posible paralización de un banco norteamericano, el Foreign Bank, en la plaza. Esta situación en todo caso anómala, porque si no lo fuera no habría dado margen a que tales gestiones se iniciaran siquiera, marca hoy el comentario obligado del ambiente. Y se habla así de la extraña predilección que parte del público ha manifestado por estos bancos extranjeros, cuyos negocios son brillantes pero audaces, guiado sin duda por la novedad o el deseo de lucrar a la sombra de una institución que, por su parte, no ha ocultado jamás los suyos manifestados en tan diversas formas de ejercer su actividad en los negocios.

Alem

Cúmplese hoy el 26 aniversario de la muerte del tribuno D. Leandro N. Alem.

Este trágico suceso que marca, por decirlo así, un proceso profundo en la vida institucional argentina, hácese, con el transcurso del tiempo más digno de atención. De él surge, sin duda auguna, el calamitoso estado de cosas en que se encuentra actualmente el país, ya que el radicalismo de ahora no tiene ni el más ligero punto de contacto con aquel que inspirara los actos del brillante político que se recuerda hoy, y ya que este mismo así lo previó en el momento de suprema decisión que precedió a su muerte.

Ningún partido político en el país, y acaso en muchas otras naciones, surgió a la vida con más arraigo de ideales, que el partido radical. El carácter y las luces de Alem y de del Valle servíanle de raíces; la tierra en que estas habían de hundirse, era generosa; todo hacía, pues, prever que se insinuaba en la República una revolución que se afirmaría en el voto libre en la garantía ciudadana; cuando he aquí que las pasiones bastardas comenzaron a desvalorizar el cívico origen del partido, provocando, en la tribuna de la idea, o en la barricada de la revolución, la inversión total de sus principios.

Este caótico estado de cosas produjo la muerte de Alem, el grande y recto tribuno. Y sin él, y sin Aristóbulo del Valle, el partido radical, sin hombres ya, fué desenvolviéndose en medio de las luchas ambiciosas, de las sorpresas desconcertadoras y de las componendas repudiables que lo han traído, al fin, al punto de amoralidad y desprestigio en que ahora está.

¿Qué le queda de su origen al radicalismo argentino? ¿En qué acción ha afirmado sus valores? ¿Por medio de qué gesto se ha hecho digno del pasado?...

Quizá si la sangrienta sombra de Alem pudiera levantarse de la tumba, respondería estas preguntas, para hundir en el desprecio de sus palabras a quienes hicieron de sus ideales la burda farsa que hoy interpreta una farándula incompetente en el desvencijado escenario de la política peludista!

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con	$	25.000	31378	12—Con	$	100	14309
2—	” ”	5.000	31144	13—	” ”	100	14460
3—	” ”	2.000	24371	14—	” ”	100	15082
4—	” ”	1.000	1292	15—	” ”	100	15207
5—	” ”	500	4276	16—	” ”	100	16806
6—	” ”	500	14431	17—	” ”	100	21534
7—	” ”	250	15616	18—	” ”	100	25823
8—	” ”	250	16402	19—	” ”	100	26260
9—	” ”	250	23799	20—	” ”	100	27165
10—	” ”	250	31540	21—	” ”	100	27312
11—	” ”	100	8915	22—	” ”	100	27787

Los escándalos y fraudes de la Lotería Nacional de Beneficencia

Billetes con numeraciones dobles que la administración se niega pagar

Casi no necesita comentario la nota gráfica que se inserta con estas líneas. El lector se ha apercibido ya de lo que se trata: dos quintos de un mismo entero de la Lotería de Beneficencia Nacional, correspondiente a la jugada del 9 de mayo ppdo., premio mayor de cien mil pesos, que llevan numeraciones distintas:



al cuarto quinto, como se ve en el grabado, corresponde la 37.975 y al último quinto, la 27.975.

Estas numeraciones, según se deja expresado, corresponden a un mismo entero. Pero eso no es todo. Han salido premiados esos dos números xipófagos, por así decirlo, pues aparecen unidos por el ombligo, y la administración, de conformidad con la ley del embudo, se niega a pagar uno y otro premio.

No es la primera vez que denunciamos irregularidades de esta naturaleza, que ocurren con sistemática frecuencia en la administración de la Lotería de Beneficencia Nacional desde que esa institución cayó en manos de la democracia reparadora. Es una bonita manera de hacer el cuento del tío oficialmente. Este es un caso clavado de intervención policial. Trasmitimos la denuncia a quien corresponda.

BELLEZAS EDILICIAS



—¿Dónde vas por aquí?
—Voy siguiendo a aquella sirena
—¡Estás hecho un gran ranún!
—¡Y tú buen pez!

Ultimo momento

La Confederación del Trabajo Unitaria, francesa, se adhiere a la Internacional de Moscú

Por radiotelegrafía:

Saint Etienne, 1.o — La Confederación General del Trabajo Unitaria, votó por gran mayoría la adhesión a la Internacional de Moscú con la condición expresa de que la Internacional de Moscú reconozca y respete la autonomía del sindicalismo francés.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LA DOLORES" Y "SIGFRIDO"

En este extraño maditaje, impuesto por las necesidades de renovación del cartel, suben a escena hoy estas dos produccionees la española de Bretón y la teutónica de Wagner. No puede pedirse temporada más variada. De "La Dolores" a "Sigfrido" hay la distancia de un polo a otro. El espectador que asista hoy a estas dos funciones, de tarde y noche respectivamente, va a experimentar una encantadora sensación de equilibrio... o de desequilirio mental.

"La Dolores" irá a las 16, en vespertina extraordinaria, con su acreditado cuadro de cantantes españoles, Ofelia Nieto, Lázaro y los itálicos Cirino, Azzolini, Persichetti, etc., que ya se han lucido en las anteriores representaciones de esta ópera.

En cuanto a "Sigfrido" es de presumir repita hoy el formidable éxito artístico de la noche del estreno para Weingartner, Kirchoff y las artistas alemanas que se han esmerado en hacer de esta obra wagneriana la más perfecta de las interpretaciones. Lo más curioso es que este maritage de "La Dolores" y "Sigfrido" anunciado para hoy, se realizará en las funciones de mañana domingo, por si alguien quiere repetir el experimento.

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

Sigue viento en popa, a pesar de los vientos desencadenados por el furioso temporal, la "stagione" de comedias italianas en el Cervantes a cargo de la excelente compañía que dirije Dario Niccodemi. Las últimas funciones han sido reprises *de las obras dadas con mayor éxito.*

En la matinée extraordinaria de hoy, a 16.40, se pondrá en escena la bella comedia de Rusiñol vertida al italiano: "I Dotti di Villatriste".

En la noche, función de abono, "L'Alba, il Giorno e la Notte" la famosa comedia de Niccodemi en tres actos para dos personajes que será interpretada por Vera Vergani y Luigi Cimara.

El espectáculo será precedido por un monólogo cómico de Luigi Almirante titulado: "Protesta".

"IL RE", REINA EN EL COLISEO

"Il Re di Ches Maxim" la interesante opereta de Costa y Lombardo se ha entronizado definitivamente en el cartel del Coliseo. Este "rey" ha iniciado un reinado feliz, con abundancia de público entusiasta en la vasta sala azul y numerosos aplausos para la traviesa y desconcertante Stefi Csillag quien hace en la obra una de sus mejores creaciones, para la soprano italo - cocolichesca Irena Ruiz, que no obstante su sistemático destrozo de la bella lengua dantesca se hace aplaudir en el cantó y por su gracia, para el esbelto tenor Poliseni, para el maestro Bucciol que logra sacar bellos efectos a la orquesta y cantantes, para todo el mundo, en fin.

"El Rey de Ches Maxim", lujosamente puesto en escena por la compañía Rinascente lleva las trazas de un triunfo largo y duradero. Prueba de ello es que aún no se anuncia la obra que ha de sustituirle en el cartel.

LA "SINGAKADEMIE" Y EL MAESTRO WEINGARTNER

Esta simpática institución de cultura musical alemana a la que debe nuestro público gratísimas veladas artísticas, prepara una en honor del ilustre Weingartner que se ha de realizar, el 5 de julio en el Salón Teatro.

El programa comprende composiciones de Brahms, Max Bruch y Hugo Wolff, para los coros mixtos y orquesta de la Sociedad; una segunda parte de Lieder de Weingartner, a cargo de una soprano del Colón y "La Primera Noche de Walpurgis", de Mendelssohn para solistas, coro y orquesta ar cargo de los solitas señora B. Gietz, Dr. E. Susini, G. Svetloff y Alberto Samek, y los coros de la "Singakademi".

Dirijirá los conjuntos el profesor Sr. Sigfrid Prager.

"ES ZONZO EL CRISTIANO MACHO CUANDO EL AMOR LO DOMINA"

He aquí, que esta pieza que anoche se estrenó en el Buenos Aires es una pieza típica, tan típica como cualquier orquesta de fuelles. Posée todos los elementos para encajar dentro de esa clasificación genérica. El muchacho que dilapida su fortuna con una mujer, la cual cumple luego con un deber de gratitud, manteniendo al amante en desgracia. Este no se hará acreedor por ello a la acerba censura de nuestra moral de hombres honestos, pues el muchacho sufre celos y no suele ser esta enfermedad de "maquereaux". Y después, para disipar toda sospecha a ese respecto, bastaría con el curioso y patético final del primer cuadro, cuando al ser recriminado por ella exclama con prodigiosa energía: "En adelante seré yo el que lleve la comida a casa".

Al parecer el muchacho no cumple. Ganas de trabajar no le faltan, pero ignora los procedimientos de ese árduo y simpático deber. El mismo que nos obliga a hacer esta crónica. Pese a las promesas, la comida no aparece y, ¡claro está! ¡La Mimí de la obra, como todas las Mimís, se va...

Esto tiene todo el carácter de una quiebra y ante ella, obediente a la rigurosa costumbre, el muchacho se agujerea la sien. Lamentamos la situación fatal que termina con un ejemplar curioso de sujeto. Tiene decidida vocación y grandes condiciones de "maquereaux", pero un resto de pudor le impide reconocerse y estimularse las mismas.

¿No es muy típico todo esto? El diálogo ofrece una curiosa particularidad y es la de formar un a modo de mosaico de la milonga. Los personajes hablan por retazos de tango y puede decirse que la obra toda es la reminiscencia ingeniosa de un tango. Con mucha ventaja podríamos recordar aquel cuyo estribillo reza: "del cabaret, al hospital".

Porque esta obra, ¡qué remedio!, tiene su cabaret. En vano tratan los autores de disimularlo. Si por algo pudiéramos irritarnos lo haríamos por la extremada dilación con que el hombre se pega el balazo. Lo promete ya en el primer cuadro y cuando esperamos impacientes la lógica y fatal resolución en el final del segundo, por pura piedad de los autores, se mantiene de pié durante otro inútil cuadro. Tal vez ello sea debido a que como Peer Gynt pensó que muriéndose él no había posibilidad de continuar la obra. Razón muy atendible, por cierto.

La triste odisea del protagonista lleva a los autores a recordar aquello de "es zonzo el cristiano macho, cuando el amor lo domina". La frase tiene muy cómicas, elásticas y oportunas ubicaciones. Verdaderamente es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina, pero más sonso suele ser cuando le da por escribir para el teatro y con esto, malicioso lector, no queremos aludir a los autores de anoche, pues ellos gozan ya de un sólido prestigio con el que los ha ungido el respetable. Particularmente al Sr. Alippi, en su triple actividad de autor, de actor y de director artístico.

No puede negarse que la pieza es divertida y de éxito seguro pues ha sido confeccionada con los elementos de rigor.

Ha sido puesta con todo lujo y el cuadro del cabaret da ocasión a presentar varios números agradables. El pericón fué bailado con mucha brillantez.

Distinguiéronse en la interpretación las Sras. Martínez, Cornaro, Gimenez y Pocovi y los Sres. Muiño, Alippi y Garza.

P. S.



Juan Carlos Herrera, buen bailarín que tiene una academia "papa" donde aprenden a bailar tango criollo los italianos y los alemanes del Colón.

La compañía del Grand Guignol de París

A bordo del vapor Massilia llegará hoy, procedente de Francia, la compañía tragicómica del teatro Grand Guignol de París, la que iniciará su actuación en el Odeón el lunes próximo, en cuyo escenario desarrollará un extenso e interesante repertorio.

Como primeras actrices de la compañía del Grand Guignol figuran Mlles. Germaine Sombroy, Durand, Maxa y Charlotte Duval, y como actores Gobet y Defranés. Son directores artísticos del elenco Camile Choisy y M. P. Rotineau.

El repertorio que desarrollará la compañía es el siguiente:

Dramas: Luil, Les 3 messieurs du Havre, Soy Hyams brocanteur, Au rat mort, Cabinet No. 6, Les nuits du Hampton Club, L'Angoisse, L'Horrible Expérience, Le Baiser dans la Nuit, Le Crime, Les Gardiens du Phare, La Masque, La Chateau de la Mort Lente, Le Grand Quartier Général d'Amour, Une Nuit au Bouge, Les Pervertis, La Derniere Torture, Le Laboratoire des Hallucinations, Une Fille, Catherine Goulden, La Chute de la Maison Uscher, Au Téléphone, La Fugue de Madame Caramon, Les 3 Masques, La Griffe, Le Viol, L'Autre, Une Lecon a la Salpetriere, La Rapide No. 13.

Comedias y vaudevilles: Octave, La Fiole, La Recommandation, Adéle est grosse, Petite Bonne Sérieuse, Un Peu de Musique, Monsieur Platon, Les Batons dans les Roues, Tics, Cent Lignes émues, Bec de Gaz, L'Ami des Deux, La Lutte pour la Vie de Chateau, Paquerette, Alcide pépie, Le Chauffeur, La Chambre a Coté, Le Bonheur, Le Triangle, Peché de Jeunesse, La Court Circuit, Les Francs, Mon Frere de Lait, Isolons nous, Gustave, Nounouche, Une Riche Affaire, Un Réveillon au Cimetiere, Pere-Lachaise, Un 3me. Acte.

POR LOS DOMINIOS DE DON JACINTO

Con gran éxito, un éxito mayor que en la noche de su estreno, se repitió anoche "El segundo Amor", de Vicente Martínez Cuitiño, que tan excelente interpretación obtiene y tanto gusta por su forma, concepto y desarrollo.

Hoy en sección vermouth, se representará "Los intereses creados", una de las grandes obras de Benavente: y por la noche, irá nuevamente "El segundo Amor".

Se ensaya "Lo Cursi", comedia en tres actos de don Jacinto. Esta obra hace muchos años que no se representa y su reestreno será todo un acontecimiento.

"El hombre del frac" se estrenó en el Mayo con éxito

"El hombre de frac", (Un homme en habit), comedia dramática en tres actos que inaugurando sus sesiones dobles estrenara anoche la compañía Rivera - De Rosas, ya era una obra conocida en Buenos Aires. Lucien Rozenberg, el gran actor francés la había representado hace un año más o menos en la temporada de obras francesas que realizara en el Teatro Odeón.

La obra fué muy bien recibida por el público, bastante numeroso, si se tiene en cuenta la noche inclemente y la lluvia pertinaz. Es una pieza llena de esa delicadeza "chic" a que nos tienen acostumbrados los autores franceses; y pese a la adaptación, — ella ha sido hecha con toda propiedad — ese fino espíritu parisiense subsiste en toda la obra. Pieza saturada de una sutil ironía, exquisita y delicada hasta con los diálogos más picarescamente escabrosos, podíamos presentarla como una síntesis de la comedia encantadoramente frívola. Algo que por su delicadeza, es la antítesis del espeluznante "Gran guignol" con que la compañía del Mayo nos obsequió durante varias semanas.

La interpretación, fué discretamente correcta.

J. P. B.

EL PROXIMO JUEVES ESTRENARA MARTINEZ PAYVA

"Los Penitentes", obra en tres actos de Claudio Martínez Payva que está ensayando la compañía Renacimiento, ya tiene asegurada fecha para el estreno. El jueves 5, siempre que no se disponga otra cosa, la obra será estrenada y el autor de "Luz de luna" y "La ley oculta" habrá conquistado un nuevo triunfo. Pues, todas las informaciones que se nos anticipan, coinciden en que la última obra de Martínez Payva, es una de sus mejores produciones.

En el Smart se reprisará hoy "El Príncipe Azul"

En función nocturna de hoy, y precedido por "...Y Dios dispone" de José León Pagano, se reprisará en el Teatro Smart la comedia en tres actos y en prólogo "El príncipe azul", con la que Victor Pérez Petit, consiguiera un gran éxito cuando fuera estrenada.

El reparto será el siguiente: Ntia, Angelina Pagano; Príncipe Azul, Lucía Barause; La madre, Obdulia Bouza; La portera, Aurora Rives El padre, Federico Mansilla; El vecino de al lado, José Sassone; el médico, Horacio Martínez; y amigos, Raúl Pagano, Eduardo Succhi y Eduardo Bulterini.

En vermouth de hoy, irán "Montmartre", de Pierre Frondaie, cuyas anteriores reprises fueron todo un éxito. Mañana, en matinée, "El príncipe Azul"; en vermouth, "Montmartre" y por la noche, "Cartas de Amor", de José León Pagano.

LA SEÑORITA HIRN EN LA WAGNERIANA

La Asociación Wagneriana se ha asegurado el concurso de otro distinguido elemento del cuadro alemán del Colón para repetir un concierto de lieder y canciones que ya el lunes pasado, a cargo del baritono doctor Schipper, fuera tan sonado éxito artístico.

Tócale esta vez el turno a la señorita Helena Hirn, del indicado elenco alemán de nuestro teatro. La señorita Hirn, de la Opera de Munich, ha actuado recientemente con notable éxito en las temporadas wagnerianas de La Haya y del Real de Madrid y como cantante de lieder es justamente apreciada.

Ha de presentarse con un programa en extremo interesante en esta recital del lunes entrante y cantará, entre otras cosas, l aria de Elisabeth de "Tannhauser", dos lieder de Wagner, tres de Schubert, tres de Brahms, dos de Richard Strauss y composiciones de Ricardo Wurz, nuevo músico de Munich y del doctor Ludwig Kaiser, su acompañante al piano.

"LA HORA SUPREMA"

Con este título el joven escritor Samuel Hellman ha terminado un drama en tres actos en prosa que piensa entregar a una de nuestras compañías nacionales de comedia. De la pieza se tienen los más buenos informes y se nos asegura que está bien escrita.

EL CARTEL DEL NUEVO

Hoy sábado, se representará en sección vermouth, "La vida se reconstruye", comedia dramática en tres actos de María Laura Segré; y en la función nocturna, se reprisará "Barranca Abajo" de Florencio Sánchez, precedida por "La Copa de Cristal", de Samuel Linning.

Mañana, figuran en el cartel las siguientes obras. En matinée, "La vida se reconstruye". En vermouth, "Jettatore", de Gregorio de Laferrere y por la noche, "El clavo de oro" de Discépolo, Folco y De Rosa.

POR LOS DOMINIOS DE NARCISIN

Ante un público numeroso, la compañía española que desarrolla una feliz temporada en el Porteño, reprisó anoche, en segunda sección, la zarzuela en un acto y cinco cuadros de Arniches y Veyán "Los chicos de la escuela", en cuya interpretación se lució el pequeño Narcisín, siendo muy aplaudido.

En segunda sección doble de esta noche la compañía del Porteño reestrenará la hermosa comedia en tres actos, adaptación de la novela de don Benito Pérez Galdós, por los hermanos Alvarez Quintero, titulada "Marianela", en la que Narcisín hará el papel de Celipín.

CARMEN VELASCO



La simpática ex tiple del teatro de la Comedia Carmencita Velasco, que con tanto aplauso del público actuó la temporada pasada, habiéndose retirado momentáneamente del teatro a causa de una pequeña injusticia que su dignidad de artista no podía consentirle.

De desear sería que pronto la viéramos nuevamete pisar las tablas con su gracia castiza madrileña.

DE ROSAS CONTRA GOBET

Hoy arriba a nuestro puerto la compañía francesa de Grand Guignol, a cuya cabeza está el actor Gobet.

Este anuncio ha bastado para que Enrique De Rosas, "el rey del Grand Guignol en Buenos Aires", sonría sarcásticamente y profiera estas frases, que por su peso son sentencias:

—¡Qué quiere Gobet! Trae un repertorio en francés que yo he dado a conocer aquí ¡en castellano! y además yo no creo que Gobet porque trabaje en el Odeón haga mejor que yo "Lui". Porque con toda modestia me parece que yo soy un actor...

Y un autor que le escuchaba añadió.

—Un buen actor, un actor grandioso Enrique. Me ro de todos los Gobet habidos y por haber... ¡Ah! A propósito, ¿cuándo me va a estrenar ese dramita que le entregué?

POR LOS DOMINIOS DE DOÑA ORFILIA

La reidera y honesta comedia de Goicoechea y Cordone "¡Aquí mando yo!", ha constituído un éxito en el Liceo.

A nuestro parecer es una de las mejores comedias que ha estrenado en esta temporada la compañía de la Rico.

Hoy en vermouth se reprisará "El camino del cielo", de Acasuso y Downton y para la misma sección del domingo se anuncia "Mamá Clara", de Federico Mertens.

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA PINO

La compañía española que tiene por primera figura a la eximia actriz doña Rosario Pino, y que ha tenido una lucida actuación en el Odeón, se despedirá mañana del público Porteño, con una función extraordinaria, en la que se pondrá en escena la aplaudida obra de los hermanos Alvarez Quintero "Malvaloca".

En las funciones de hoy se pondrán en escena "Don Diego de Noche" de Marquina, "En cuarto creciente" juguete cómico de Linares Rivas, en vermouth y por la noche, "Don Diego de noche" y "El octavo no mentir".

La compañía de la señora Pino se ausentará en la semana próxima a Montevideo, donde actuará en el teatro Urquiza.

LA FUNCION MIMODRAMATICA DE HOY

Esta noche a las 20.45, en el salón "Prince George's Hall", se realizará la anunciada función mimodramática, en la que se representará "El velo de Pierrette", mimo drama en tres cuadros de Arturo Schinitzler, bajo la dirección del joven actor ruso Simón Talarsky.

El reparto de "El Velo de Pierrette', será el siguiente:

Pierrette, Sta. Raisa Borodowsky. Pierrot y Arlequín, Simón Tatarsky. El tutor de Pierrette, Donskoy. El espectro de Pierrot, Herman. Los amigos de Pierrot: Señoras R. Barjman y R. Sorin; y señores Amadowsky y Ricoff.

HOY DEBUTA ENRIQUE RAMBAL

Rambal es todo poderoso. Para hoy fijó por tercera vez la fecha infausta de su debut y antes de mandar a imprimir los carteles de propaganda miró retadoramente el "ñublado firmamento" y dijo:

—El sábado debuto aunque se caiga el cielo.

Así que hoy gracias a Rambal, tenemos un día espléndido que lo sería completamente si por una de esas suertes no pudiera debutar él.

Pero si esto hecho se lleva a cabo se pondrá en escena "La venganza del ajusticiado", ¡que a los que vayan le sea leve!

UNA PREGUNTA INSIDIOSA

Anoche se estrenó en un teatro nacional una pieza en la que es colaborador cierto señor que fué alejado de las sociedades de autores por delitos contra la propiedad literaria.

El autor de referencia es reincidente. Sus múltiples fechorías en el ajeno cercado intelectual le fueron perdonadas varias veces. El parece hacer caso omiso de todo eso. Fuera o dentro de las sociedades, estrena. Ayer, pasados apenas tres meses: desde su última hazaña, salió a escena al final de la representación y habló con desparpajo.

Estaba en eso, cuando una voz entera y socarrona se alzó de la platea y dijo:

—¿De dónde la sacaron?... ¡Qué insidioso! ¿no?...

Las 350 representaciones de "La gran revista"

En el Politeama hoy se celebran las 350 representaciones de la revista de Bayón Herrera y Collazo, titulada "La gran revista", que se viene representando desde la temporada anterior.

"El Gran Premio Nacional" de Manuel Romero, ha resultado un buen éxito.

DE LA COMEDIA



El popular barítono Pibernat, que se ha impuesto en este teatro por sus méritos de buen cantante.

"Marina" y "Tempestad", fueron las obras de su presentación, pero Pibernat, espera aún otras obras donde nos demostrará de todo lo que es capaz.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

CHISTES, ANECDOTAS, VERDADES Y MURMURACIONES

Sorprendimos esta conversación en el rincón de Lamas:

—"La teoría y práctica de higiene" es un libro al alcance de todos, decía un doctor.

—¡Según!, — dijo un incrédulo. Hay algunos que, quizás, la conocerán teóricamente, pero nunca la han puesto en práctica. Conozco gente que no se baña nunca.

A todo esto Lamas que, como se estaba caracterizando no intervenía, queriendo dar a la conversación un rumbo más entretenido, le preguntó con toda ingenuidad:

—Doctor, ¿qué será esa costrita negra que todos tenemos en la rodilla?

En el segundo cuadro de "Es sonso el cristiano macho cuando el amor lo domina", Paquita Martínez canta un tango con gran aceptación del público que la aplaude a rabiar.

Un mal intencionado le pregunta a la Gimenez, que como recordarán, era la *que cantaba "La payasa" en "La borrachera del tango"*, su opinión sobre la pieza y sobre el tango, y ella con toda ingenuidad respondió:

—Me gusta más "La borrachera" ¡qué quiere! sin tanto pericón es más criolla, más nuestra, que "Es sonso" y lo que sigue. El tango "La payasa" era más fácil de quedarse en el oído del público, el que canta Paquita, nadie lo va a silbar, mientras el que cantaba yo, lo silbaban todos y no lo digo por envidia. ¡Qué esperanza! A mí me pidió Alippi que lo cantase y yo no quise porque estoy un poco afónica de tanto cantar "La payasa". Además no soy egoísta... ¡Que lo canto Paquita!... ¡El tango no se va a hacer popular!...

—¿Porque lo canta la Martínez?

—¡Mal pensado!

EN EL EMPIRE

No debutaron anoche, como estaba anunciado en el Empire el popular duo Gardell - Razzano y la celebrada Pierrette Fiori. Esta postergación se debe a inconveniente de última hora que ya salvados permitirá que se presenten hoy al público estos aplaudidos artistas.

LA MUSICA POPULAR

EL CUARTETO DE LOS MAESTROS

Bajo la dirección de Enrique Delfino, el popular y afortunado autor de "La copa del olvido" y "Milonguita", debutará mañana en el teatro Esmeralda, el "Cuarteto de los maestros", denominación que se da a cuatro de los mejores intérpretes de la música popular criolla, con especialidad el tango que ejecutan admirablemente.

"El cuarteto de los maestros" por la simpatía que goza su director entre nosotros y por su correcta e inteligente presentación ha de merecer sin duda alguna el aplauso público.

ESMERALDA

Ha hecho su presentación en este teatro, la pareja de cantores y bailarines criollos Vega - Díaz, acompañados por el guitarrista Parada, siendo bien recibidos por el público habitué a esa sala.

Las bailarinas clásicas señoritas Delpont, sigue actuando con éxito, cosechando nutridos aplausos.

Para mañana, se anuncia el debut del cuarteto de músicos bajo la dirección del popular compositor Delfino.

El Cine sus obras y sus héroes

"Siga la danza"

Con todo ... o fué estrenada ayer esta película, tercera del programa Ajuria Especial



Una interesante ...na de "Siga la danza", estrenada anoche con gran éxito en el Gaumont Teatré. En elal se ve a Mae Murray y a David Powell, en un momento senti...ental de la obra.

...l Cinematográfica hi-
La Sociedad Gen...o lo habíamos anun-
zo estrenar ayer, ...cción del año de su
ciado, la tercera ...pecial, que titula "Si-
programa Ajuria E...
ga la danza". ...a que por el asunto
Es esta una pelí...a forma en que ha
que trata como po...mado a interesar a
sido realizado, está
todos los públicos. ...al, de ingenuas si-
Graciosa, sentim... escenas dramáticas
tuaciones cómicas, gran verdad, donde
y sobre todo de u...azado con mano há-
lo humano ha sido la danza" una tierna
bil y segura, es "Si...enseña.
moraleja que educ...dido debido a la ci-
Mucho hemos ap...ula ya de su valor
nematografía, nadi...ianza, debido a él
como método de ...sos que ignorába-
sabemos muchísimo
mos. ...a película nos había
Sin embargo ning... espectáculo de una
ofrecido hasta hoy pa...siones, sus ideales
gran ciudad con suono... estaba reserva-
y sus peligros. Este..., de el Programa
do a "Siga la dan...

Ajuria nos diera a conocer ayer en el Gaumont Theatre. Fitzmaurice, su director, había producido ya antes un film análogo; pero de menor trascencia, "New York", que le sirvió de aprendizaje para la realización de este espléndido film que ha llamado la atención del gran público de la metrópoli del norte por su rara suntuosidad y por el íntimo conocimiento de su vida puesta en evidencia en las menores escenas.

"Siga la danza" tiene todos los caracteres de una gran producción y es acaso con "Macho y hembra" la mejor producción de la cinematografía norteamericana. No solo es una obra dramática; es la obra de la gran ciudad que como ella atrae y apasiona. Con intérpretes de la valía de Mae Murray y David Powell, con un director de la talla de Fitzmaurice y con la selección que se ha hecho en todos sus elementos, se ha logrado llevar al público un film que dejará en todos los que le conocen un imborrable recuerdo.

"La joven de Puercoespín"

...ará ho...

Se estr...ones e...enarán hoy
Los principales ...dramát..., de la Ci-
una bonita comedi...ericana intitulada
nematográfica Sud...espín".
"La joven del Pue...e este f... la actriz
Es protagonista para nu...ro público
Faire Binney nuev...n los rol...de la mu-
Su pequeña figura...genua, se ...opta per-
jer sentimental e ...naje sen...vo de la
fectamente al per...
cinta. ...ire Binney ...l joven
Acompañan a ...ler, el actor...e carac-
actor William Col...
ter James Milady...arrolla en ... de los
La acción se d... del Oeste.
puestos más leja...e fueron rec...idos en
Herminia y Jai...siendo peque...os. Sus
medio del desiert...cido víctimas ...el can-
padres habían ...e Herminia y J...e, cre
sancio y de la sed...se. Pero el hor...re que
cieron encariñánd...lo y borracho ...o una
cuidó de Jaime, ...chico, hasta qu...Jaime
víctima del pobr...a raíz de una ...gedia
se vió libre de é...al cuidador de ...ermi-
que costó la vid...nbre ...concluyó ... ser
nia y el ma... ...bol... Dos viejo...bon-
colgado de ... ...de una...mina en que
dadosos, due... ...scanso...se hiciero...car-
trabajaban s... ...rfanos, quienes ...ma-
go de los do... ... Pasado el t...po
ron gran ca... ...andar Herminia un
quisieron ell... ...usiasm...a la muchacha,
colegio. Est... Jaime. ...ro ella le...ro-
y entristeció... él y ver a él...
metió pensa... ...al lujoso ...e-
La llegada ... Herminia "colosal", ...ro
gio causó un... sensación ...ucho oro, ...bn
como los viej... le dieron la director...y
to cambiaron ...de actitud... ...rle hablar ...e
las compañer..., que al ...uísima. Aba
una mina, se... figura ... exigiendo ...
la directora ... este "filó...na solo da ...
pesos mensu...es... La ...ay que hace
pero por nad...del mundo...queña. Se s...
le hacer mal...apel a la ..., mientras e...
crifican, trab...an, se priv...nscientemen...
goza, gasta ...rle... ins...Samuel, el ot...
Muere uno d...os viejos ...mina. Pero ...
viejo y Jai... venden l..., les hace ro...
tipo que ef...a la comp...l dinero, asal...
bar. Jaime ...a recupera...cusa de robo
ta al comp...dor, que le ... y preso. Sa-
Jaime perse...ido es heri...jándole adivi-
muel escribe... Herminia, ...e ha sido una
nar algo. El... comprende ...ra regresar a
egoísta y al...ndona todo ..., para luchar
su terruño, ...ara enterar... ... de sus vie-
por la defen... de su Jai... ...ntar la ale-
jos. Así lo ...ace. Inútil. e...

gría de Samuel cuando la abraza y le explica... Entonces gracias a una hábil extratagema logran rescatar a Jaime y huyen hacia el extremo opuesto del desierto, con el dolor de ser "uno menos", en la caravana, pero después a no separarse nunca más el uno del otro.

Ellos, con la idea de continuar arrancándole a la tierra sus tesoros para ella, dispuesta a borrar con su bondad y sus cuidados de mujercita y de hada aquel olvido involuntario, que les tuvo durante su inútil ausencia.

"El gabinete del doctor Calegari"

UN EXITO SIN PRECEDENTES

No podía ser de otro modo, las tres primeras exhibiciones de la famosa producción alemana "El gabinete del doctor Calegari" han marcado un éxito poco visto, si se tiene en cuenta el mal tiempo reinante.

Las tres exhibiciones en el Empire Theatre han dado la bonita suma de tres mil pesos.

Equivale decir esto que si el tiempo hubiese sido bueno, estas entradas se hubieran duplicado.

Puede decirse que todavía nadie ha visto "El gabinete del doctor Calegari", pero la curiosidad es tanta que no será difícil que el público, si el tiempo es amable, haga cola en los cines donde se exhiba, como ocurrió en Nueva York y en París.

Hoy vuelve a darse en el Empire.

"Alma doliente" fué estrenada con éxito

El Programa Europa, hizo estrenar ayer en los cines centrales una nueva y hermosa producción alemana intitulada "Alma doliente".

Como lo anticipáramos ayer, la película en cuestión obtuvo la más franca acogida de nuestro público.

La interpretación, a cargo de Elida Richner y Romero Scholz, correcta, como también nítida la fotografía y emotivo el argumento, el cual es un drama de amor y pasión.

No dudamos que el éxito de ayer de "Alma doliente" se repite en cada exhibición.

"El expreso del amor"

POR WALLACE REID, AGNES AYRES Y TEODORO ROBERTS

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana de mañana en el Gaumont Theatre, una nueva producción en la cual aparecen un núcleo selecto de intérpretes entre los que se destacan figuras del prestigio de Wallace Reid, Agnes Ayres y Teodoro Roberts.

Como es de imaginar un asunto en manos de estos artistas tiene que resultar una buena obra cinematográfica.

"El gabinete del doctor Calegari" tiene música

Apareció un tango de nuestro compañero Luis Roldán para esta impresionante película, intitulado "El gabinete del doctor Calegari" y dedicado a sus compañeros de tareas.

Por de pronto debemos felicitarnos ya que en la exhibición hecha en la Argentina de la importante cinta hay un agregado: un tango.

Callao

Para hoy este acreditado cine ha confeccionado un interesante programa a base de las siguientes películas:

"Bendita familia", por Chas Dorothy; "El asesino", por Clara Adams; "Almas cerradas", por Dorothy Dalton y "Coraje", por Lyonel Barrymore.

"Los conquistadores del Oeste"

PELICULA EN SERIE, DE ART ACORD DE INTENSA EMOCION; QUE LA UNIVERSAL ESTRENA EN LOS GRANDES CINES.

Décimo episodio

Afortunadamente para Arturo Standish y su novia, sus cuerpos fueron a dar a las muelles arenas del desierto.

Cuando Arturo vuelve en sí y hace accionar a Isabelita, el misterioso español se les aparece trayéndoles su caballo y les indica que a pocas millas del paraje en que se encuentran, está la caravana; después de esto desaparece.

Los jóvenes lánzanse en busca de la caravana, pero las abrasantes arenas del des...to hacen de su travesía una verdadera vía crucis.

Uno de los caballos sucumbe; la sed se hace cada vez más intensa y el agua se termina.

Sharkey ,con intención de que la caravana se demore, derrama el agua que ésta llevaba en los barriles para el uso de los exploradores. Se lanza a caballo en dirección a Santa Fe y en el camino encuentra a Arturo y a su novia quienes muertos de sed le imploran un poco de agua. Sharkey, infamemente se las niega y huye a caballo.

Al poco tiempo es detenido en su camino por el español misterioso; trábanse en lucha hasta que este descúbrese la faz y hace ver a Sharkey que el misterioso hombre era nada menos que Juan Standish, a quien él, en otrora, tratara de asesinar, para robar el plano del tesoro que el viejo Standish habíale enviado a su hijo Arturo.

El viejo decide castigar las infamias de Standish abandonándolo en el horroroso desierto. Por más que Sharkey se arrastra a sus pies, Juan Standish permanece impasible; de un tiro rompe la caramañola del agua y, montando a caballo, desaparece para ir a socorrer a su hijo y a Isabelita. Encuéntralos a punto de perecer de sed; socorridos a tiempo puede salvarlos de una muerte segura.

.. ..

Sharkey, abandonado, empieza a sentir los efectos de la sed a que había querido condenar a los jóvenes.

Desesperado empieza a correr entre los arenales en busca de algún lugar donde conseguir un poco de agua. Todo es en vano; camina sin cesar hasta que su razón se perturba.

Llega por fin a un hogo, a cuya vista el desgraciado cree hallada su salvación: pero el agua está envenenada.

El, inconsciente, bebe la ponzoñosa agua. Tiéndese a descansar y antes de que el veneno haga su efecto las arenas van cubriendo su cuerpo poco a poco.

"Esposas imprudentes"

Una estadística sobre la enorme afluencia de público, en Norte América, para ver el desarrollo del magistral film de Von Stroheim.

Capitol, de Nueva York, capacidad 5.300 personas, 22.466 concurrieron. Asombroso record mundial. Aldine, de Filadelfia, cap. 1.450, conc. 5.137. La policía cierra la boletería. Mission, de Los Angeles, cap. 872, conc. 3.227. Se exhibió durante cerca de 2 meses. Criterion, Oklahoma, cap. 1.900, conc. 3.920. Park, de Boston, cap. 950, conc. 4.225. Miles de personas no pudieron conseguir entradas. Roosevelt, de Chicago, cap. 1.680, conc. 6.375. Interviene la policía. Criterion, de Búffalo, cap. 1.400, conc. 3.009. Asisten 4 veces lo que su s asientos permiten. Butterfly, de Milwankee, cap. 1.70, conc. 4.016. Imperial, de San Francisco, cap. 14.50, conc. 5.306. Absoluta sensación.

Total: capacidad en asientos, 16.172. Asistencia en el día de su estreno, 57.681.

Algunos datos biográficos del actor Eddie Polo, que próximamente reaparecerá en la película en series "Los cuatro secretos".

Eddie Polo, el "Hércules de las películas", ídolo de la juventud entusiasta del cine en todo el mundo, se inició en el cinematógrafo después de larga carrera como el actor de circo más atrevido y de mayor éxito. Empezó su carrera profesional en el circo de su padre, donde, niño de cuatro años, se le enseñaron los rudimientos del arte acrobático.

Este insigne actor de la Universal nació en la parte sur de California, en lo que hoy es condado de Los Angeles. Con sus padres, cuatro hermanas y un hermano, todos artista de circo, recorrió los Estados Unidos, y cuando contaba cuatro años, viajó por Italia con el circo de su padre.

Se fuga a los once años

A la edad de seis, el niño Eddie fué confiado como aprendiz a un propietario de circo en Europa a fin de que lo ejercitara hasta que tuviera los diez y seis; pero de once años se escapó y representó por su cuenta en tabernas y posadas de Alemania, Francia, Italia, España, Turquía y los Estados Unidos.

A los cuatro años de aquella vida nómada, Edie partió para Inglaterra en un buque que transportaba ganado, y poco después, fué a los Estados Unidos, donde enseguida conquistó fama en los mayores circos de ese país.

Además de su renombre estadounidense, Eddie Polo se distingue por haber representado ante tres testas coronadas de Europa; en efecto, tres meses antes de estallar la guerra europea, represntaba por contrato en un vaudeville en el Winter Garden, de Berlín, cuando se le ordenó comparecer ante el emperador y trabajar en el trapecio: Eddie recibió el regalo de una cigarrera de oro al concluir la exhibición.

Sus éxitos han sido múltiples

Entre sus buenos éxitos en la pantalla sobresalen los que ha alcanzado en los recientes dramas en serie ejecutados bajo el estandarte de la Universal, y una serie de cinedramas cortos del Oeste que caracterizan un valiente conocido con el nombre de Cyclon Smith; y entre sus más famosos cinedramas en serie con la Universal se cuentan "Libertad", "La atracción del circo", "El ojo del toro", "El puñal fantasma", "Vencer o morir" y "Los cuatro secretos", su actual drama sensacional.

Una maravillosa chiquilla-estrella, un perro con inteligencia sobrenatural y dos famosísimos comediantes constituyen el elemento que provoca la risa en las comedias Century.

Existen actualmente cuatro personajes en el mundo comediante filmando cintas de dos rollos para las Comedias Century, estos mismos representan cuatro distintas fases en el arte de hacer reir. Una es la maravillosa niña-estrella, de dos años de edad, conocida mundialmente por Baby Poggy; otro igualmente famoso es el perro maravilloso de la Century llamado Brownie. Los otros dos comediantes son Harry Sweet y Lee Morán, ambos notables y favoritos del público por sus representaciones en películas de dos rollos. Cada uno de estos cuatro excitadores de la risa han demostrado su valer al pueblo Americano, y hán sido exhibidos en algunos de los cinematógrafos más grandes del mundo. Cada uno de ellos ha sido juzgado por la severa crítica de la prensa americana y siempre han salido triunfantes.

Baby Poggy—hablaremos de ella primero—ha obtenido sus laureles con más prontitud que cualesquiera otro comediante durante los últimos cuantos años transcurridos. Principió acompañando a Brownie y pronto se elevó y adquirió el título de estrella de primera magnitud y obtuvo la fama que pocos logran adquirir. Jackie Coogan fué uno de los que adquirió fama en corto tiempo; pero Baby Peggy adquirió la suya con mucha mayor rapidez y ha sido alabada por algunos de los mejores críticos del arte cinematográfico. Quinn Martín, del periódico "El Mundo", la considera como una de las jóvenes artistas más notables y él no es el único que ha emitido tal opinión.

Brownie, el maravilloso e insuperable perro, también ha obtenido sus laureles y estos se hacen eco en infinidad de recortes de periódicos que se conservan en libros, todos los cuales rinden tributo al famoso can. En todos estos recortes hay artículos de encomio, informes, fotografías y cuentos que demuestran sin equivocarse hasta donde ha sabido Brownie jactarse la simpatía del público. Es el único animal sin competidor que gana más dinero en el mundo. Ha sido protagonista en más de veinticinco comedias de dos rollos y cada una de ellas alcanza un éxito completo. Ha representado para películas en las cuales Baby Peggy y Harry Sweet aparecen como acompañantes y de las cuales, estos últimos se elevaron a su gloriosa fama. Es el único can cuyas fotografías tienen tanta demanda como las de un ser humano. En verdad, Brownie es el comediante animal más notable que jamás haya aparecido sobre la pantalla. Su contrato ha sido renovado y es bueno por tres años más con la Century y en la actualidad se están preparando doce nuevas comedias excepcionalmente notables para este maravilloso perro.

Harry Sweet y Lee Moran también tienen una reputación a la que solamente pueden igualar Charles Chaplin, Harold Lloyd y Buster Keaton. Estos dos jóvenes trabajan en comedias distintivamente diferentes. Sweet es famoso por su inimitable papel de "bobo" y en las comedias juega a la pelota, hace de muchacho de oficina y de constante joven enamorado; en realidad todo aquello que le trae la suerte que continuamente persigue a un joven de poca o ninguna inteligencia. En dichos papeles, Harry Sweet es el rey de todos los actores cómicos, y es en los que la Century siempre lo emplea. Algunas de sus más notables obras son "Náufrago entre animales", "El bobo", "Un vecino ideal" y "No brains" (Cabeza sin seso). Estas comedias se han exhibido repetidas veces en los mejores teatros de los Estados Unidos con gran éxito.

Lee Moran, por otra parte, famoso desde la época en que el par Lee Moran-Eddie Lyons se hallaba en su epopeya, ha representado con gran éxito en películas que ponen de manifiesto todo lo relativo a la vida deportiva. En estas comedias encontramos a Moran siempre haciendo als veces del notable héroe, protagonista o esposo cuyas aventuras humorísticas hacen que los dos rollos de sus películas sean desde el principio hasta el fin, originales, radicalmente hablando, comedias muy originales. Tales comedias como "The Straphanger" (Colgándose del cuero en los trenes), "The Touchdown" o "Más alto y más bajo" o en "El curioso", o aun en "Dominado por su mujer", son todas admiradas por el público en general. En "The Straphanger", vemos a Moran sujetándose, casi colgándose del pedazo de cuero en el conocido subterránea neoyorkino. En "The touchdown' 'lo reconocemos como el protagonista en el juego de football en el colegio en donde sus compañeros lo silban y lo azotan. En "Upper and lower" nos reímos a mandíbula batiente con Moran, el mozo empleado en un carro Pullman, y en "Rubberneck" (El curioso) lo vemos en una risible excursión y recorrido en el que todo le llama la atención. Como se verá, Moran y Sweet desempeñan diferentes cometidos en sus comedias y ello no obstante cada uno de ellos es admirado por su estilo por todos los espectadores.

En estos inteligentes cómicos, La Universal Film Manufacturing Company, que exhibe las Comedias Century, proporciona a los exhibidores para sus teatros cincuenta y dos comedias que continuamente agradan y satisfacen al público más exigente. Esto es todo lo que el público pide y desea. aL gento quiere reirse, y las Comedias Century les suministra la manera de hacerlo con suma facilidad.

Varietés y otros excesos

MECHERINE



El prestigioso y popular bailarín que tantos éxito ha sabido cosechar en las salas europeas y americanas se entrena con una linda figurita para próximamente presentarse pidiendo el fallo al soberano y que desde ya lo suponemos favorable.

Consecuencias del Temporal.—

De ayer no se llevaron a efecto los anunciados debuts de la cancionista Pierrete Fiori en el Empiro y el Cuarteto de Maes...tros que capitanea Delfino en el Esmeralda lo harán hoy.

Anita Bobaso.—

Con todo éxito debutó ayer en la Bolsa de Rosario, donde actuará hasta el jueves, que cederá el puesto a un imitador.

Gacela Cuyanita.—

Cosechan muchos aplausos y pesos en el teatro español de Trenque Lauquen, donde según nos dicen tienen para r...

Petit Encanto.—

No obstante haberse despedido no h... muchos días de la sala del familiar c... Flores, sus empresarios no han ten...do otro remedio que llamarlo nuevamente para que efectúe su "rentrée", ante el insistente pedido de sus admiradores y h...bitues.

En consecuencia, hoy se presentara nuevamente en la sala de sus mayores éxitos.

Lo felicitamos.

Los Laperioff.—

Anoche dieron por terminada su actuación en el cine Flores, con una despedida cariñosa de los habitues del Flores.

Teatro Urquiza.—

Anoche efectuó con todo éxito su debut en esa prestigiosa sala, el aplaudido ventrílocuo Agudiez, quien supo de inmediato imponerse y hacerse aplaudir.

Teatro Montes de Oca.—

Hoy se presentarán en esta popul... la la compañía española de z... operetas y revistas que lleva cor... dera la firma "Piris - Catalán"

Vega Díaz.—

Este aplaudido conjunto de música nacional, han consegui... carse en el cartel del prestigio... ralda.

Caballero encantado, pero ellos ... cho más.

Los Delval.—

Firmes en la brecha, no se mo... del San Martín de Rosario, hasta a... el último cartucho, que en este caso s... el bolsillo del público que lo llena pa... aplaudirlos.

Tanto es el éxito que han obtenido en la capital Rosarina, que hasta los canillitas encarnan al simpático Petrolio y al intangente Castilla. De Lluró no hay ni que hablar pues se ha hecho tan popular que han bautizado con su apelativo una nueva producción vinícola de San Juan.

¡POBRE PEBETA!

(TANGO)

Dedicado por sus autores a su creador la espiritual Colombina

I

Era una linda pebeta
que en el barrio la llamaban
la flor más linda y lozana
por lo elegante y coqueta.
Era traviesa, era inquieta,
eran sus ojos un primor
y en su almita había amor
para su madrecita vieja.

II

Temprano de mañanita
a su trabajo afanosa
iba la piba preciosa
con alegría infinita
y allá por las tardecitas
la seguía un mocetón
que con palabras de amor
engañó a la pobrecita.

III

Pobre viejita que llora
con una pena infinita
y el recuerdo de su hijita
el corazón le devora;
pobre vieja, triste y sola,
espera a la que fué.
A la que robó el "Cabaret
lo que ella adora
y que hoy implora
con mucha pena, el perdón de ayer.

I (bis)

Olvidando las ternuras
que recibió en la niñez,
vino a darle a la vejez
pobre madre ¡esa amargura!
y llora la desventura
desde el día en que se fué
por que ha perdido la fe
de esa alma que fué pura.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

NOTAS DE INTERES

La 30a. reunión de la temporada a realizarse mañana tenía varios factores para que alcanzara los contornos de una de las más importantes de cuantas se han llevado a cabo en la actual temporada, pero el estado de la pista influirá en contrario.

Se disputarán dos clásicos: el Condesa, para potrancas, y el Chacabuco, para todo caballo.

Las pruebas restantes, a excepción de la cuarta, presentan nutridos lotes, tan es así, que el número de inscriptos alcanza en total a 100 animales, lo que hará que no carezcan los finales reñidos e interesantes.

Es la primera reunión del mes y con tal motivo los aficionados tienen más "cartuchos" para quemar y, por último, como el 9 de julio cae en domingo, y de conformidad con la disposición existente no puede en el día patrio haber carreras, las puertas del hipódromo deben, pues, clausurarse por quince días, abstensión que aumentará la concurrencia de público en esta oportunidad.

Aún cuando se teme la suspensión de esta reunión, por las causas conocidas, haremos, como es nuestra práctica, un sucinto estudio de las pruebas, factible de modificación por la causa apuntada, y que puede hacernos variar en algunas opiniones, cosa que constará al indicar nuestros pronósticos.

La prueba inicial para ganadores hasta de una carrera no clásica, ha reunido un buen lote de aspirantes al premio, anunciándose en ella la reprise de Insurrecto, que en sus pocas presentaciones anteriores se ha conducido discretamente y en cuya campaña confía su compositor Bentancurs. Dado lo bien que se comporta en privado, bien puede el hermano materno de Ibarreta y Maciste conquista una nueva victoria en esta oportunidad.

Don Domingo, que aunque mucho más liviano es cierto, escoltó a Tangage, es sin disputa, un serio rival del defensor de la Petite Ecurie y posiblemente su vencedor.

Doreen, que no fué de la partida en la prueba ganada por Mulatona días atrás y que ostenta un estado de primer orden, nos resulta también una candidata aceptable y esperamos verla actuar discretamente.

Castalia que además de recibir una buena ventaja en el peso se comportó admirablemente en su compromiso anterior, donde fué vencida a duras penas por Espartizal, puede en esta ocasión abandonar la modesta categoría a que pertenece, aplazando la victoria de los presuntos favoritos.

Sor Belén, cuya última performance no estuvo de acuerdo con lo que de ella esperaba su caballeriza, puede muy bien rehabilitarse resultando la sorpresa de la prueba.

En la prueba de potrancas perdedoras anuncian su estreno varias de ellas, algunas de las cuales llegan precedidas de cierta fama por la forma sugerente en que han cumplido sus ensayos preparatorios.

Hecla, la propia hermana de Hijo Mío, es la que más nos seduce de todas las iné...s y creemos firmemente que si la pupila ...ivieri no ve su estreno coronado por ...r de los éxitos, ha de producir una ...ance de primer orden, ocupando ... los puestos inmediatos a la vence-

Lady Di, que también hará sus primeras armas viene precedida de cierta fama y la defensora del stud Chevalier puede por tal motivo adjudicarse el triunfo.

Balsalea y Chirola, aunque no son gran cosa, son de las conocidas las que creemos opondrán mayor resistencia a las antes nombradas, formando con ellas el cuarteto que conceptuamos más autorizado para conquistar su primera victoria en esta oportunidad.

La Sulamita, al decir de algunos, presentará al compositor Cardoso la oportunidad de repetir la hazaña de Sofocón; aconsejamos pues, no relegarla al olvido.

La distancia a recorrer—1500 metros— y lo crecido del lote, 18 inscriptos, hacen que la carrera similar destinada a los "machos" perdedores se presente de una solución bastante complicada.

Anuncian en ella su estreno varios de real origen y elevado precio, que cuentan, por otra parte, con ensayos tan discretos que les harán producir una performance honrosa.

De los conocidos se destacan, a nuestro juicio, Clamoroso, Ontal, Don Padilla y Nunca Más.

Clamoroso, que en su única presentación contó con los honores del favoritismo, defeccionó, tuvo algunos inconvenientes en el desarrollo de la prueba y a ello es menester atribuirle su falta de figuración. En sus ejercicios posteriores, el hermano de Campanazo ha evidenciado ligerezas poco comunes que lo harán, sin duda, rehabilitarse en esta oportunidad.

Fvaoritos de CRITICA

1a. carrera		—Onlymine
2a.	"	—La Sulamita
3a.	"	—Zonzo Grande
4a.	"	—Llanero
5a.	"	—Black Beauty
6a.	"	—Quo Vadis?
7a.	"	—Tangage
8a.	"	—Trolero

Ontal, al escoltar a Sofocón recientemente, nos dejó buena impresión y creemos ocupará uno de los primeros puestos.

Don Padilla, contó con enorme opinión en la reunión pasado, puede rehabilitarse en esta oportunidad.

Nunca Más no es presentado desde que fuese 3o. de Fortíssimo, precediendo a Llanero, y ello es un título suficiente para considerarlo en condiciones de poder imponerse.

De los debutantes se habla con insistencia y se les da como posibles vencedores, a Epiro y Luis XV, el primero es un pensionista de Jaen que hace ya tiempo cuenta con ensayos suficientes para aspirar a vencer. En cuanto al último, se dice ha heredado las ligerezas de la rama materna—Cerina—y si lograra salvar los inconvenientes que por lo general trae aparejado todo debut, pueden muy bien postergar la victoria de los antes citados.

Solo cuatro productos ganadores se han dado cita en la prueba destinada a los mismos que se disputará en cuarto término y sobre 1100 metros.

Llanero, ha evidenciado en sus encuentros una manifiesta superioridad con relación a sus contrarios; contará con un favoritismo abrumador y creemos no ha de necesitar emplearse mayormente para responder a él.

Brown es a nuestro entender el indicado a escoltar al pupilo de Torterolo, pues no creemos que consiga batirlo aún cuando en esa distancia se ha desempeñado siempre discretamente.

La victoria de Sofocón, a título de sorpresa puede conceptuarse factible, pero para ello tendría que considerarse completamente anormal el desarrollo de la prueba, lo que no es dable esperar por bien de la cátedra, que sostendrá, como decimos, con plena fe al descendiente de Your Majesty.

Las dos pruebas clásicas las estudiamos en lugar aparte, por ello pues, nos abstenemos de hacerlo aquí.

El handicap de la milla hace tiempo no se veía concurrido por un lote tan crecido como homogéneo, al cual la escala de peso aquilata fuerzas y complica por lo tanto su solución.

Anuncian su reaparición en él dos discretos elementos: Retahila, la excelente futura "mare" del haras La Lula y Noespio ex Muley, en cuya adquisición parece no haber acompañado muy buena estrella a su actual propietario señor H. Gandulfo de la Serna.

La pupila de De los Santos, si se encontrase en plena posesión de sus medios, para lo que creemos le falta algo todavía, sería sin disputa una candidata de primera línea a la que, para vencer sería preciso correr mucho.

Pacú, aún cuando dispensa kilos a serios rivales, es un serio rival, pues al escoltar a Paso Doble en su compromiso último no le acompañóa mayor suerte, pues en los tramos finales, cuando parecía definir la prueba a su favor se le cortó una de las estriberas de la silla, influyendo ello en su contra y haciéndole perder una carrera injusta. Ha continuado perfectamente y en su caballeriza confían en el buen desempeño del nieto paterno de Pietermaritzburg.

Chile, respondiendo a sus excelentes ejercicios privados ha de tener un figuración preponderante.

Paso Doble, que como decimos al hablar de Pacú, precedió a aquél en su compromiso último, si la pista no se opone, pues tampoco actúa en mal terreno, puede repetir la hazaña, ya que el defensor del Atucha no ha declinado un ápice en su inmejorable estado.

DE NUESTRO CON CURSO DE JUNIO



Manuel Ronderos, cronista de "Libr e Palabra", ganador del concurso

Nº 0139

Crítica



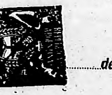
Buenos Aires, ... de 1922

recibimos de la Administración del diario "Crítica"

cantidad de diez argentinos

oro sellado

importe del premio del Concurso de Pronósticos correspondiente al ... mes



M. Ronderos

El recibo

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	4	19	25.000
Buenos Aires	5	41	50.000
Montevideo	6		50.000
Nacional	7	50	300.000
Tucumán	8	22	25.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Nacional	14	46	100.000
Tucumán	15	22	25.000
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000



CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.



Ciervo, al que la suerte no ha acompañado mayormente, es también un rival no despreciable, y al menor desfallecimiento de los favoritos puede precederlos.

Cantador, que ya conocen nuestros lectores de lo que es capaz, puede muy bien resultar la sorpresa, pues el reducido peso que le corresponde cargar aumento su chance.

El handicap de fondo presenta análogas características de los que vienen disputándose desde varias reuniones atrás y con pocas variantes será disputado por los mismos rivales.

Ziem, que se impuso últimamente, es el candidato que más nos agrada y creemos problemático consigan aventajarlo sus rivales.

Trolero, que se ha largado a corre de firme es sin duda de los rivales más serios que llevará el defensor del stud "Los Yuyos".

Barbudo, que no ha respondido a sus ejercicios privados en sus presentaciones últimas, es quien puede conceptuarse como un tercero en discordia.

Pecarí, que se perfilaba el jueves como un serio candidato, puede también, si es de la partida, alternar con éxito, pues sus ejercicios privados son de primer orden.

Los que correrán mañana

SUS ULTIMOS ENSAYOS

En vista de que las pistas del hipódromo Argentino no fueron habilitadas esta mañana porque todavía el agua no había desaparecido totalmente y sí recién a la tarde, efectuándose solamente partidas de galope, nos vemos en la necesidad de publicar los últimos ejercicios producidos el miércoles últimos por los que actuarán mañana en las distintas pruebas.

Primera carrera

INSURRECTO. — El martes fué sometido por Roberto Pelletier a una corrida sobre 1600 metros apareado a Pronóstico. Por la niebla reinante en ese momento no pudimos relojearlo, pero el final nos dejó muy buena impresión.

DOREEN. — La hija de Craganour se encuentra en óptimas condiciones y como en pista anormal se conduce bien, es gran candidata.

Ensayó el miércoles en 700 metros de la recta opuesta, empleando 41" 2|5.

SOR BELEN. — No respondió en su carrera del domingo a su anterior performance, donde fuera tercera de Espartizal. Ensayó el miércoles en 700 metros empleando 43".

OSTENTADORA. — La hija de Juez de Paz reaparecerá en óptimas condiciones y puede ser la sorpresa.

Le conocemos algunos ensayos muy regulares. El miércoles ejercitó al freno, empleando 43" 1|2.

Segunda carrera

LA SULAMITA—El martes fué ejercitada en floreo de 1500 metros, empleando 1'37". La hija de Irigoyen en pista anormal parece desempeñarse bien. Es buena candidata.

GARONA. — Con Juan Fernández ensayó el miércoles en 700 metros, empleando 43" 1|5.

HECLA. — La propia hermana de Hijo Mío vien cumpliendo sus ensayos con regularidad. Dirigida por Lema y apareada a Next con el peón ensayó el miércoles en 800 metros, empleando 43" 2|5. Buen trabajo.

LADY DI. — La pupila de Tapón produce buenos ensayos y se tiene en ella cifradas muchas esperanzas. Le conocemos una corrida de 1'36" 2|5 que nos dejó bien impresionados.

ERATO. — Ensayó el miércoles con R...vero, empleando al freno 44".

WAVERER. — Vale poco la hija d... Diamond Jubilee. El martes recorrió 150... metros en 1'37" 3|5.

BALSALEA. — Fué sometida el mar...tes a un ejercicio de 1500 metros ap...reada a Atlanta, empleando 1'35" 3|5.

Tercera carrera

FAVORITO. — Anda bien en pis... anormal el hijo de Sa...n Jorge. El miércoles recorrió 800 metro...s en 50" 2|5 al freno.

ONTAL. — Dirigido por Lema recorrió el miércoles 800 met...ros en 49" 4|5. Su última performance f...ué muy buena.

EPIRO. — Debutar... este hijo de Saint Wolf y Espirita con buenos ensayos. El martes sin ser exigid...o recorrió 1500 metros en 1'36" con b...uen final. El gran candidato.

LUIS XV. — Es u...n Cylleno y Carina en quien se tiene muchas esperanzas. El miércoles ensayó 1500 metros en 1'36" 3|... dirigido por Grassi.

Cuarta carrera

LLANERO. — Por su segundo de Pashá, en el clásico Montevideo y la forma de salir de perdedor en 1'13" los 1200 metros, es la fija del día. El miércoles recorrió en la recta opuesta 600 metros en 35". Buen trabajo.

SOFOCON. — Ha seguido bien después de su fácil triunfo al salir de perdedor. El miércoles recorrió 600 metros en 36" un quinto.

JAIPUR. — Cada día parece que corriera menos. En el barro, sin embargo, se conduce bien. Dirigido por Lanatti recorrió el martes 110... metros en 1'9".

BROWN. — El miércoles ensayó 600 metros en 36" 1|5 contra el viento. Es muy veloz.

Quinta carrera

BLACK BEAUTY. — La hija de Irigoyen que dispens... ventaja por ser ganadora de clásico, se desempeña admirablemente en pista anormal. Reaparecerá con una corrida de 1'41" la milla.

TELADI. — El miércoles recorrió 700 metros en ...' 2|5.

RATISBONE. — La hija de Your Majesty ... debutar ganara fácilmente ... bar...osa, es buena candidata.

Ensayó ... miércoles sobre 800 metros, pasándolo en 50" ...5.

Sexta carrera

QUO VADIS?. — Recorrió 800 metros suave en 50" 4|5. Está muy lindo y a su entrar le gusta la carrera.

BRUJ... — Su última performance fué buena. ...citó el miércoles en 800 metros sue...

ALDEÑO. — Su ...esencia es dudosa. El miércoles recorrió al freno 1000 metros en ...3".

POL DE ORO. — Con Cichetti recorrió el miércoles pa...da suave.

Séptima carrera

PAC... — El bre... reposo que se le dió al hijo de Ams...dam le ha puesto

en óptimas condiciones. Es gran candidato. En su último ensayo recorrió 700 metros en 42".

NEXT. — Ensayó el miércoles 800 metros en 48" 2|5.

CHILE. — Anda corriendo mucho. El miércoles recorrió 700 metros en la recta opuesta, empleando 40" 2|5.

DON'T. — Recorrió el miércoles 1000 metros apareado a Guilbert, empleando 1'1" 4|5.

CANTADOR. — Con Ramírez y apareado a Lemún con de Biassi, recorrió el miércoles 800 metros en 49" 2|5.

LADY VALLE. — Recorrió el miércoles 1600 metros en 1'41".

Octava carrera

RED WOLF. — Dirigido por Canal recorrió el miércoles 1000 metros en 1'1"

BURLON. — Con Di Palma ensayó el miércoles 800 metros en 49" 2|5.

TROLERO. — El miércoles ejercitó al freno 800 metros en 51".

Comentarios de los clásicos

PREMIOS CONDESA Y CHACABUCO

El clásico de yeguas presenta el atractivo de ver medir a Black Beauty, que se ha perfilado como una de las mejores de su generación, dispensando una ventaja de dos y cuatro kilos a algunas otras, que, si bien no ostentan en su campaña la hermosa foja de la pupila de Fernández, se han impuesto con facilidad al abandonar la categoría de perdedoras y han logrado figurar en algunos encuentros clásicos.

Con todo, creemos que la defensora del stud Alvear F. de, impondrá de nuevo condiciones, máxime cuando Coronadora y Salinera, las que se perfilaban como sus más serias antagonistas, no serán presentadas, la primera por considerar no convenirle el estado de la pista y por el leve contratiempo sufrido por la hija de Salina.

Rosa Roja, otra competidora que por su fácil victoria en el clásico 25 de Mayo, podría con justo derecho aspirar a derrotar a la favorita, es casi seguro quede en el box, pues dado su tamaño, no se desempeña bien en pista irregular y su caballeriza prefiere reservarla para otra oportunidad.

Quedan pues y se dan como rivales seguras a: Effy, Teladí, Siderita, Ratisbonne, Pipper Bud y Dantesca.

La ex pupila de Moreno defeccionó por completo en su compromiso anterior, llegando no placé de Salinera en el clásico Correas, y salvo que dicha performance no sea normal, creemos difícil consiga aventajar en esta oportunidad a la favorita.

Teladí ha corrido en forma tal, que conceptuamos sólo posee cierta velocidad inicial y nada más, por ello, tampoco nos entusiasma mayormente.

Siderita, tomando como línea su desairado papel e nel clásico aludido, no creemos que ofrezca peligros para la victoria de Black Beauty.

Ratisbonne, es la incógnita en esta oportunidad, pues en su presentación única demostró ser una gran barrera, pues se impuso por 8 cuerpos en un discretísimo tiempo. Si, como no creemos, la pupila de Vicente Pérez llega sin inconvenientes a la distancia, puede obligar a la hija de Irigoyen.

Pipper Bud, por razón de lógica, ya que no ha conseguido abandonar la modesta categoría a que pertenece, creemos nada tiene que hacer en semejante compañía y seríamos los primeros en sorprendernos ante su triunfo.

Dantesca, que se comportó admirablemente en su compromiso último, aún cuando solo pudo ser 4a. de Salinera, ha continuado en perfectas condiciones y la conceptuamos la tercera en discordia.

En resumen, creemos que la pensionista de Fernández seguirá su marcha triunfal, viéndole en Ratisbonne y Dantesca a las rivales de mayor consideración.

El segundo de los clásicos, el premio Chacabuco, perderá gran parte del interés que habían despertado, pues varios son los caballos que no serán de la partida debido al mal estado de la pista. Según se nos informa no cumplirán su compromiso por tal causa, Caid, Zig Zag, Aldeano, Palospavos y Ranquelino.

Ausentes ellos, los que parecen destacarse son Polo de Oro y General Brusiloff, no careciendo de chance Brujo y Quo Vadis?

Polo de Oro, el buen descendiente de Polar Star, terminó de adjudicarse en gran estilo el clásico Libertad venciendo con entera desenvoltura a los que mañana serán sus rivales. El pupilo de Juan Pellegrini en dicha ocasión siguió todo el tiro el tren de General Brusiloff hasta que al enfrentar las tribunas cargó con gran acción para vencer en excelente estilo.

Luego de dicha performance ha continuado en perfectas condiciones su training, y en su ecurie abrigan grandes esperanzas de que vuelva a salir victorioso.

General Brusiloff que a raíz de escoltar a Polo de Oro ha seguido en inmejorables condiciones su preparación, es un gran candidato en este compromiso, pues el tiro y el estado de la pista le son muy favorables. Debido a tales razones, sus allegados esperan del descendiente de Jardy una amplia revancha en la derrota que le infligieran en su última presentación.

Quo Vadis? que luego de una larga relache reapareciera en el clásico Libertad, donde a pesar del inconveniente sufrido a los pocos metros de la partida donde estuvo a punto de rodar, logró finalizar cuarto de Polo de Oro, es en esta oportunidad un excelente candidato a salir triunfante, máxime si se considera que según sus allegados, al hijo de Moreno en su última presentación le hacía falta una carrera.

El pupilo de Vicente Fernández por otra parte es un gran barrero, razón por la cual aumenta su chance en esta ocasión.

Brujo que en su última presentación produjera una de sus mejores performances finalizando tercero a escasa distancia de General Brusiloff que entró segundo, ha seguido sin novedad su training y en su caballeriza creen que en este compromiso puede poner en jaque a los favoritos de la carrera.

Citoyen termina de ganar con facilidad un handicap de fondo, pero con peso muy reducido y con otros nenes. En este compromiso creemos que su actuación será deslucida, pues en contra de los caballos que intervendrán se nos ocurre que el hijo de Amsterdam no tiene nada que hacer.

Malal Tuel-Thym

Debutarán en el Saavedra

Estos dos hijos de Your Majesty, de los stud Novela y Don Alfonso, respectivamente que se encuentran inscriptos para la reunión de mañana, no serán de la partida por el mal estado de la pista.

De continuar en buenas condiciones los dos potrillos, iniciarán su campaña, según nos lo comunican de sus ecuries el 16 del corriente en el premio clásico Saavedra.

Serán además de la partida en el citado premio los siguientes productos: Albéniz, Pandour, Ratisbonne, Gandoumint, Clamoroso y Llanero.

Como pronostica el cronista de "Libre Palabra"

Pronosticar y acertar ganadores es la tarea más difícil que conozco. Me resulta más fácil hablar en chino. Como no lo entiende nadie... En cambio con los pronósticos ocurre algo curioso; todo el mundo opina y todo el mundo tiene razón. Los lectores discuten el pronóstico con el mismo fundamento del cronista al pronosticar. Recorren la campaña de cada uno de los competidores de la carrera, encuentran lógica y en muchos casos tienen más razón que uno mismo.

Por mi parte, puedo asegurar que pronosticar dentro de la lógica lo conceptúo difícil. Sobre todo en estas épocas de carreras numerosas, de pistas anormales y de performances contradictorias.

Hace tiempo que vengo observando que el promedio de ganadores en cada reunión no alcanza a tres carreras por tarde. Me resulta todo un fracaso para la cátedra... Esa dificultad para acertar ganadores es general desde que se suspendieron las carreras en días de labor. Desde entonces aumentaron los competidores y aumentaron también las dificultades. Yo daría cualquier cosa por quitarme esa responsabilidad de pronosticar en vísperas de carreras. Todas me parecen fijas; veo enemigos hasta aquellos animales que jamás han figurado en el marcador y me figuro que de mis ocho pronósticos, tres o cuatro van a quedarse en el box... ¡Es una verdadera pesadilla! Y supongo que algo por el estilo ha de ocurrirles a la mayoría de mis colegas.

Tengo al respecto una creencia: la información sincera de los jockeys y cuidadores no sirve para nada. Jamás me interesa saber si les gusta un caballo. Me conformo con saber que corre.

Creo que la suerte es lo principal. Cuando uno anda bien no hay pronóstico malo; en cambio si la suerte le vuelve la espalda ni Botafogo le hace quedar bien con los lectores.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

JUDICIAL, EN AVELLANEDA. —Casa calle Olavarría No. 1234, entre Gral. Garibaldi y Echenagucía. Barrio bien edificado, dista 7 cuadras del bulevar Pavón y 10 de "La Mosca". Venta por orden del señor juez doctor Casabal, secretaría doctor Olmedo Cortés. Juicio Banco El Hogar Propio con don Pedro Aromarena.

Base, $ 1.600, o sea las 2|3 parte de la tasación.

El domingo 16 de julio, a las 14 horas, en la misma propiedad. Terreno: 7m79 de frente por 40m70 de fondo. Edificio: Con cerco de tejido al frente, consta de dos habitaciones, con galería, cocina, w. c. aguas corrientes, etc. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326.— Peralta, Martínez y Serna.

HIPICAS - POR TABORDA



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
1	CRITICA	Onlymine	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
2	La Democracia (M.)	Onlymine	La Sulamita	Epiro	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Ciervo	Trolero
3	D. La Plata Zeitung	Onlymine	Hecla	Ontal	Llanero	Ratisbone	Aldeano	Tangage	Trolero
4	El Día (M.)	Onlymine	Balsalea	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tartarin	Ziem
5	El Diario	Onlymine	La Sulamita	Ontal	Llanero	Black Beauty	Aldeano	Tangage	Ziem
6	El Diario Español	Onlymine	Balsalea	Don Padilla	Llanero	Coronadora	General Brusiloff	Tangage	Trolero
7	El Jockey (La Plata)	Doreen	Hecla	Malal Tuel	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
8	El Heraldo (B.)								
9	El Telégrafo (M.)	Onlymine	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Ziem
10	Fray Mocho	Insurrecto	Lady Dí	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
11	La Fija	Onlymine	Lady Dí	Don David G.	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
12	La Fronda							Tangage	
13	Diario del Plata	Onlymine	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tartarin	Trolero
14	La Patria degli Italiani	Onlymine	La Sulamita	Ouro Preto	Llanero	Ratisbone	Brujo	Tangage	Trolero
15	La Defensa (M.)	Onlymine	Lady Di	Ouro Preto	Llanero	Ratisbone	Quo Vadis?	Pacú	Ziem
16	La República	Onlymine	Lady Dí	Zonzo Grande	Llanero	Dantesca	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
17	La Unión	Castalia	Erato	Ontal	Llanero	Black Beauty	General Brusiloff	Tangage	Sorgo
18	La Voz del Interior	Castalia	La Sulamita	Ontal	Llanero	Ratisbone	Polo de Oro	Tangage	Tabobá
19	Libre Palabra	Don Momingo	Lady Dí	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Brujo	Tangage	Trolero
20	País Libre	Doreen	Lady Dí	Malal Tuel	Brown	Black Beauty	General Brusiloff	Ciervo	Trolero
21	Revista Sportiva	Castalia	La Sulamita	Luis XV	Llanero	Black Beauty	General Brusiloff	Tangage	Trolero
22	Sports (La Plata)	Castalia	Erato	Ontal	Llanero	Black Beauty	General Brusiloff	Ciervo	Sorgo
23	The Standard	Insurrecto	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Tabobá
24	Tit Bits	Castalia	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Ziem
25	Tribuna Deportiva	Onlymine	Lady Dí	Clamoroso	Llanero	Black Beauty	General Brusiloff	Tangage	Ziem
26	Tribuna Española								
27	Ultima Hora	Onlymine	La Sulamita	Ontal	Llanero	Black Beauty	Polo de Oro	Tangage	Trolero
28	Caras y Caretas	Castalia	La Sulamita	Zonzo Grande	Llanero	Black Beauty	Quo Vadis?	Tangage	Trolero
29	Opinión Nacional								
30	Fijas y Batacazos	Castalia	La Sulamita	Ontal	Llanero	Black Beauty	Aldeano	Pacú	Trolero
31	Reflejos (Rosario)	Onlymine	Lady Dí	Clamoroso	Llanero	Black Beauty	General Brusiloff	Tangage	Ziem
32	El Oeste	Don Domingo	Balsalea	Luis XV	Llanero	Black Beauty	Brujo	Tangage	Trolero
33	La Razón (M.)	Onlymine	Lady Di	Ontal	Llanero	Coronadora	General Brusiloff	Tangage	Ziem

ULTIMO MOMENTO

Mañana habrá carreras

No obstante haber cubierto ayer las aguas totalmente la pista más chica del hipódromo Argentino, así como también los pabellones del sport, con la bajante producida en el día de hoy y los trabajos realizados por el escuadrón de Tomás Casella, aquellas desaparecieron y mañana tendremos carreras.

Así nos lo hace saber el señor don Arturo Bullrich, momentos antes de cerrar esta edición.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Dijital

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Frascuelo II 58 kilos, A. Grassi, es difícil.
2 Mulato 58, P. J. Ramírez, no nos agrada.
3 Doreen 56, D. Torterolo, andará cerca.
4 Malquerida 56, no corre.
5 Ostentadora 56, R. A. Carabajal dud.), puede ganar.
6 Arador 55, G. Benvenutti, no lo creemos.
7 Insurrecto 55, R. Pelletier, es gran candidato.
8 Jaque al Rey 55, J. di Tomaso, es serio enemigo.
9 Pomar 55, R. Peña, puede ganar.
10 Don Domingo 55, M. Lema, andará cerca.
11 Onlymine 55, S. Ruiz, es nuestro candidato.
12 Lúcida 50, no corre.
13 Imperiale 53, J. J. Dolan, no nos convence.
14 Lord Primrose 52, no corre.
15 Castalia 50, J. Canal, es seria rival.
16 Sor Belén 50, M. di Biase, puede rehabilitarse.
17 Chichona 50, X. X., no la creemos.

Premio Cabaret

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 La Sulamita 55 kilos, M. Acosta, es nuestra candidata.
2 Garona 55, J. Fernández, debuta, anda bien.
3 Hecla 55, no corre.
4 Chidan 55, G. Benvenutti, no la creemos.
5 Lady Di 55, R. A. Carabajal, andará cerca.
6 Erato 55, R. Rivero, debuta; es regular.
7 Waverer 55, P. Ferrari, no nos agrada.
8 Chirola 55, G. di Palma, poco ha hecho hasta ahora.
9 Libre 55, S. Ruiz, correrá bien.
10 La Salvadora 55, E. Saavedra, es difícil.
11 Balsalea 55, R. Pelletier, es seria enemiga.
12 Rioncha 55, S. U. Morales, debuta; puede ganar.

Premio Botafogo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 Thym 55 kilos, no corre.
2 Chascarrillo 55, no corre.
3 Clamoroso 55, S. Ruiz, puede ganar.
4 Don Padilla 55, no corre.
5 Malal Tuel 55, no corre.
6 Favorito 55, M. Lema (dud.), puede ganar.
7 Gorostiaga 55, no corre.
8 Ouro Preto 55, A. Grassi (dud.), si corre andará cerca.
9 Siempre 55, R. Rivero, ha corrido mal.
10 Don David G. 55, J. di Tomasi, no nos agrada.
11 Zonzo Grande 55, J. Canal, es nuestro candidato.
12 Ontal 55, M. Lema, es serio enemigo.
12 Sufra! 55, E. Canesa, no nos agrada.
13 Proel 55, J. Fernández, no le conviene la pista.
15 Epiro 55, F. Arcuri, debuta, correra bien.
16 Luis XV 55, A. Grassi, debuta, es muy ligero.
17 Apogeo 55, M. Altamiranda, debuta; puede correr bien.
18 Nunca Más 55, G. Benvenutti, es enemigo.

Premio Remanso

5500 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1100 metros

4a. carrera — A las 14 15

1 Llanero 55 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Sofocón 55, R. Pelletier, puede ser el sport.
3 Jaipur 55, R. V. Lanatti, nos cuesta creerlo.
4 Brown 55, M. Acosta, es el enemigo.

PREMIO CONDESA

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a

Distancia: 1600 metros

5a. carrera — A las 14.15

1 Black Beauty 56 kilos, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
2 Rosa Roja 54, M. Acosta (dud.), si corre andará cerca.
3 Salinera 54, no corre.
4 Effy 54, S. U. Morales, no nos agrada.
5 Teladí 54, M. Coronel, es difícil.
6 Siderita 52, A. Grassi, no la creemos.
7 Coronadora 52, no corre.
8 Energio 52, no corre.
9 Ratisbonne 52, R. V. Lanatti, es la enemiga.
10 Pipper Bud 52, J. di Tomasi, es difícil.
11 Dantesca 52, R. Pelletier, correrá bien.

PREMIO CHACABUCO

25.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia: 3000 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Quo Vadis? 62 kilos, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Brujo 62, D. Torterolo, puede ganar.
3 Caid 62, no corre.
4 Zig Zag 62, no corre.
5 Aldeano 62, no corre.
6 Palospavos 62, no corre. cerca.
7 Gral. Brusiloff 62, M. Lema, andará cerca.
8 Ranquelino 62, no corre.
9 Citoyen 60, M. Acosta, puede ganar.
10 Polo de Oro 62, P. Cichetti, es serio enemigo.

Premio General Brusiloff

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 Grak 55 kilos, J. di Tomasi, puede andar cerca.
2 Pacú 54, P. Ferrari, es gran candidato.
3 Retahila 52, no corre.
4 Noespío 52, no corre.
5 Tangage 54, J. Canal, es nuestro candidato.
6 Next 51, no corre.
7 Chile 51, D. Torterolo (dud.), seguramente no correrá.
9 Fred 50, no corre.
10 Don't 47, R. Peña, reaparece bien.
11 Cantador 47, M. di Biase, es la sorpresa.
12 Raffetto 47, no corre.
13 Tartarín 50, M. Acosta, andará muy cerca.
14 Ciervo 46, J. Fernández, es serio enemigo.
15 Lady Valle 45, X. X., no nos agrada.
16 Ostentadora 42, no corre.

Premio Letco

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 Red Wolf 56 kilos, no corre.
2 Clarucha 48, J. Canal, en La Plata ha ganado algunas.
3 Sorgo 55, J. di Tomasi, puede ganar.
4 Ziem 56, R. Pelletier, es el enemigo.
5 Pecarí 56, no corre.
6 Lemún 50, M. Acosta, nos parece mucho tiro.
7 Tabob; 50, T. Sánchez, puedo batacar.
8 Barbudo 48, R. Rodríguez, no nos agrada.
9 Burlón 47, G. di Palma, la pista no lo favorece.
10 Trolero 47, M. de Biasse, es nuestro candidato.
11 Mancebo 46, V. Cassaigne, no nos agrada.

Jockey Club de Montevideo

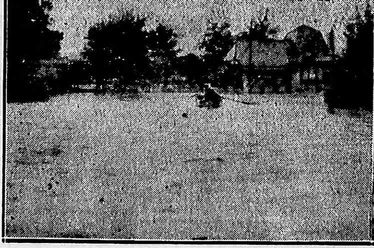
Hemos recibido y agradecemos el ejemplar del Calendario de Carreras correspondiente al primer semestre del año en curso que se ha servido enviarnos la institución del epígrafe.

Hipódromo de La Plata

Reunión suspendida

Debido el pésimo estado en que se encuentra la pista, ha sido suspendida la reunión que debía celebrarse mañana.

LOS ALREDEDORES DEL HIPODROMO



...ecto que presentaba la entrada al Hipódromo Argentino, en la tarde de ayer

Otra vista parcial de la Avenida Vért

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Con un programa que consta de seis carreras bien llenadas, se efectuará la reunión matinal de costumbre.

Debido a las últimas lluvias, la pista estará pesada por lo cual es dable esperar se produzcan sorpresas.

Comentaremos el programa ofreciendo los datos e informes recogidos por la localidad.

Primera carrera.—

Destinada para los perdedores de San Martín.

Abbesse y Revistero corrieron mal el domingo pasado.

Didimo es lo mejor del lote, fué tercero de Chacotón y Decurion, con un poco de suerte primero el de Clemente Rivas Lepe Eder por su segundo de El Bomba es gran candidato.

Pescador es el lance.

Segunda carrera.—

Es como para sacarle canas al cronista más negro; nada menos que 25 son los anotados teniendo el dato que correrá la mayoría.

Sello anda bien en privado; lo correrá Rossi

Lenina a cargo del entraineur Benjamín Vieytes luce una esmerada preparación, puede terciar con éxito.

Puchú es temible, reprisa con los nueve.

La Pace tiene chance, está en buenas manos.

Sebastopol es enemigo si le toca buena partida; cuidado con él, se les va de un viaje.

Astillita hará una gran carrera, así nos dijo su entraineur J. E. Rodríguez.

Tercera carrera.—

Handicap para todo caballo ...ador.

Betebé nos resulta pesado.

Pollo respondiendo a sus honrosas performances debe dar fácil cuenta de sus rivales.

Cylleval reaparece bien calafateado.

Abeja III tuvo recluida por el jabón que le metió el perro cuando iba para la cancha.

Breveté si no es corrido muy atrás puede ganar.

Saraca ganó bien el domingo, puede repetir el plato.

Matador anda más en privado que lo que aparenta en público.

Mostrador por su segundo de Dolores mucho se recomienda.

Si le toca una buena monta a Maubege y larga con ellos... ¡que me lo ganen! dice Cocconi.

Cuarta carrera.—

Los desheredados de todos los hipódromos la irán de pignata.

Tabacal en 1000 metros puede ganar.

Marzo hará su debut.

Toledano siempre es enemigo.

Albur, del gringo del eucaliptus, reaparece bien preparado.

Baquía en ese tiro está bien colocada.

Ontaría con el forzoso reposo mucho ha ganado en estado.

Quinta carrera.—

Sobre 2500 metros se disputarán la importante prima los animales mejores de aquellas pistas.

Aguilucho apesar de los 59 kilos es serio enemigo Mac Adam III puede ser la sorpresa.

Epsom y Pino ya no convencen a nadie

Quintuay dada su esmerada preparación puede volver a ganar.

Plumista volverá a entrar segunda.

Last Stroke puede vengar su última derrota.

L'Amico es candidato al lance.

Sexta carrera.—

Animales de reconocidas bondades se han dado cita. Tell El Kebir es serio enemigo. Ituyá reprisa en forma; anda corriendo mucho.

Mandisobí como que no las va con el barro estuvo poco menos que parado esta semana.

Pope, si fuera sombra de lo que fué debía ganar.

Adán no carece de chance; Pincita hará buena carrera.

Son nuestros candidatos:

	GANADOR	PLACE
1a.	Lepe Eder	Didimo.
2a.	Astillita	Sebastopol
3a.	Pollo	Breveté.
4a.	Gaditano	Ontaría
5a.	Plumista	Quintuay
6a.	Chacotón	Tell - El - Kebir.

—La primera carrera se larga a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1500 metros

1 Old Ninian 55 ks., E. Cabrera.
2 Fragonard 55, R. Vázquez.
3 Revistero 55, X. X.
4 Romanoff 54, R. Sánchez.
5 Don Pancho 54, X. X.
6 Didimo 53, C. Ferrari.
7 Mazorca 52, A. Gallo.
8 Morfeo 51, F. García.
9 Abbesse 51, M. Góngora.
10 Fil d'Acier 49, N. Olmos.
11 Danzarina 48, M. Reparaz.
12 Pescador 48, O. Morales.
13 Lepe Eder 48, A. Aguilera.
14 Lolita III 46, U. Burgos.

2a. carrera—1000 metros

1 Don Jaime 57 ks., C. L. Fernández
2 Valgris 57, X. X.
3 Sello 57, J. Ariandini.
4 Lenina 52, M. Góngora.
5 Puchu 55, X. X.
6 Niña Bien 55, E. Cabrera.
7 Mary Pickford 55, J. M. Pena.
8 La Pace 55, A. Gallo.
9 Baturra 55, X. X.
10 Fagina 52, J. Pierri.
11 Globo 54, M. Reparaz.
12 Persistente 54, no corre.
13 Fanático II 54, dudoso.
14 Sebastopol 54, P. de la Cruz.
15 Din 54, A. Irusta.
16 Baboso 54, X. X.
17 Flirt 54, J. Pérez.
18 Toba III 54, A. Oubiña.
19 Chilena 52, X. X.
20 Patch 52, R. Sánchez.
21 Traube 52, O. Morales.
22 Astillita 52, X. X.
23 Queen Mary 52, R. Licea.
24 Centella 52, A. Aguilera.
25 Quinta 52, X. X.

3a. carrera—1300 metros

1 Betebé 60 ks., F. Romero.
2 Pollo 57, C. L. Fernández
3 Cylleval 56, A. Oubiña.
4 Abeja III 53, M. Góngora.
5 Breveté 49, E. Cabrera.
6 Molinera 48, J. M. Pena
7 Manguera 48, A. Torres.
8 Soberano 48, C. Ferrari.
9 Saraca 47, E. Lema.
10 Buena Fe 46, A. Aguilera.
11 Bacanal 45, X. X.
12 Matador 45, A. Belmonte.
13 Mostrador 44, P. de la Cruz.
14 Cardalero 44, M. Reparaz.
15 Maubeuge 42, M. A. Vázquez
16 Juliano 42, O. Morales.

4a. carrera—1000 metros

1 Marzo 55 ks., A. Oubiña.
2 Tabacal 55, A. Rossi.
3 Toledano 55, E. Cabrera.
4 Minion 55, A. Quilindro.
5 Gaditano 55, C. L. Fernández.
6 Albur 55, M. González.
7 Gabier 55, J. Pérez.
8 Tte. Lugones 55, R. Vásquez.
9 Baquía 53, J. Ariandini.
10 Veuilleuse 53, J. Vecino.
11 Dondevás 53, R. Licori.
12 Moutain Echo 53, M. Monteros.
13 Flor del Plata 53, A. Torres.
14 Postry 53, X. X.
15 Ontaría 53, S. Greme.
16 Iporá 53, R. Argiro.
17 Friandise 53, C. Ferrari.
18 Ofrenda 53, P. de la Cruz.
19 La Pastoral 53, X. X.

5a. carrera—2500 metros

1 Aguilucho 59 ks., J. Martínez.
2 Marbak 56, A. Aguilera.
3 Mac Adam II 53, E. Cabrera.
4 Epsom 52, dudoso.
5 Pino 50, A. Torres.
6 Quintuay 48, O. Morales
7 Jarfelt 48, R. Sánchez.
8 Smile 47, J. Pierri.
9 Plumista 47, A. Belmonte.
10 Trumpeter 46, A. Rossi.
11 Last Strocke 44, M. A. Vásquez.
12 L'Amico 44, X. X.
13 Bravío 42, A. Belmonte.
14 Diablo Azul 42, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 Ituyá 51 ks., J. Pierri.
2 Tell-El-Kebir 51, R. Licori.
3 India Buena 50, J. M. Pena.
4 Mandosobi 50, A. Oubiña.
5 Príncipe Negro 49, J. J. Doval.
6 Fragonard 49, R. Vásquez.

7 Pope 49, A. Aguilera
8 Revistero 49, X. X.
9 Morfeo 48, F. García.
10 Pelegrina 48, M. Góngora.
11 Chacotón 48, J. Arlandini.
12 Buen Orden 47, J. Pérez.
13 Randon Shot 47, O. Morales
14 Adán 47, P. de la Cruz.
15 Fucho 47, E. Cabrera.
16 Mazorca 46, A. Gallo.
17 Tabernero 46, dudoso.
18 Pescador 46, no corre.
19 Bacanal 46, no corre.
20 Predilecta 44, A. Belmonte
21 Pincita 44, E. Lema.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El programa que ofrece la institución hípica del sud consta de siete pruebas bien llenadas, en todas funcionará el placé a tercero, aliciente para el jugador que se defiende con poco capital.

Con tanta agua caída en esta semana la pista está pesada, por lo tanto los barreros se desempeñarán bien.

Comentaremos el programa como de costumbre para ofrecer a nuestros lectores elementos de juicio.

Primera carrera—

Sobre 1400 metros se disputarán el premio los animales vejaranos, hay de todas las edades, entre los 5 y 11 años; como tendrán los matambres.

La Gallareta es seria enemiga, corre firme en cualquier cancha.

Pancholds Whillie no carece de chance, es barrero por excelencia.

Bonci, hijo de Valero, barrero clavado.

Afufa a pesar de ser tan vieja, mueve las tabas que es un gusto, el gringo Tadei la quiere tanto que no la abandona ni le busca novio.

Mistletoe va armada en lance; el dato circula por todo Adrogué, y los Fonseca ya andan pidiendo a cuenta del premio.

Moujik, por Arcadie, que entrena el brasileño, anda mucho en el merengue; ya se acomodó con los me lleves; por el Pacífico entró a circular la fija.

Segunda carrera—

Destinada para los perdedores de la localidad y Palermo, vemos anotados a ganadores de San Martín y son: Guynemer, Mago, Osa Mayor y Campana. Todos estos tienen gran chance, especialmente el primero, que ha ganado en el hipódromo del norte a caballos regulares.

Tercera carrera—

Es muy brava esta carrera por cuanto todos son perdedores, no han ganado ni en cuadreras.

Sílaba ha corrido bien, puede ser la ganadora.

Revieus, un lindo Polar Star, es muy serio enemigo, fué segundo de La Chance con pista pesada.

Victoria Eugenia a pesar de su última defección, tiene chance.

Tarantela y Marietta llegarán prendidas.

Cuarta carrera—

Es la que hará las veces de clásico por la calidad de los inscriptos que se disputarán el premio sobre 1800 metros.

Antuco puede ir por la revancha, fué segundo de Langrán en 1400 metros, pista pesada; General Capdevila, que está repuntando, no es mal candidato, termina de ganar en 2000 metros.

Gárgola siempre es enemiga, está bien tendida y corre una enormidad.

Travesura y Monnaie d'Or complican la solución de esa carrera, la más brava del programa. Bósforo es otro enemigo serio.

Gravity lleva ganadas varias carreras largas, es la que vemos con más probabilidades para ganar, ¿verdad Scotto?

Quinta carrera—

Es otra carrera que se presta para la sorpresa; para los ganadores de una sola carrera en todo hipódromo.

Kinkoró ganó en La Plata, Charabón, por Amsterdam, es muy ligero, tiene buenos ejercicios.

Small Gat ganó su primer carrera en Temperley, puede seguir la serie.

La Chance ganó el domingo pasado, tiene chance sin grupo.

Molitora con el reposo ha aumentado sus energías, costará ganarla.

Jill reaparece después de forzosa relache; sabemos que Spinelli y Quinteros andan pidiendo a cuenta.

Badourah se recomienda por su victoria y más por ser hija de Polo- Star.

Sexta carrera—

Sobre 1100 metros y con codo se disputaran los mil bataraces, animales de reconocidas ligerezas.

Mago hizo buena campaña en San Martín; Maya por lo consiguiente es seria enemiga.

Ardagh en ese tiro es gran candidata, en el hipódromo del norte marcaba 59" los 1000 metros, tendrán que echar un pulmón para ganarla.

Sinchi Roca ha recuperado sus energías después que ganó se ha encelado.

General Pershing fué sometido a un descanso en los días de lluvia, está poco movido.

My Victory no es mal candidato; Escitia no tarda en batatear.

Séptima carrera—

Handicap de 1200 metros, que lo rompe la veloz Angelita con 60, siendo la más autorizada para ganar por lo mucho que anda.

Langrán ganó a Antuco, es real enemigo.

El Francesito con el reposo se ha compuesto mucho, hizo puesta con Nelumbo.

Genio siempre es enemigo, fué cuarto de Langran, Antuco y Nelumbo.

Pánico correrá bien.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE

1a.—Potolo—Bonci
2a.—Guynemer—Peregrina
3a.—Reviens—Plesionaurio
4a.—Gravity—Antuco
5a.—Molitora—La Chance
6a.—Escitia—Ardagh
7a.—Pánico—Manola II

—La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1400 metros

1 Tío Lila 62 ks., J. Cerano.
2 Maón 58, H. Rotta.
3 Moujik 56, J. San Martín.
4 La Gallareta 56, F. Villafañe.
5 P. illie 56, X. X.
6 Mistletoe 54, J. Iberra.
7 Conroy 52, D. Fernández.
8 Barrilaccio 51, R. Lemos.
9 Potolo 51, D. Guadia.
10 Más Linda 50, D. Navas.
11 Bonci 50, J. Rodríguez.
12 Atencioso 50, S. Pintado.
13 Humber 48, X. X.
14 Afufa 48, C. Tadei.
15 Jorge Ferro 48, S. Martí.
16 Juancito 48, F. Andreoni.
17 Baluyán 48, D. Bianchi.

2a. carrera—1200 metros

1 Banquero 56 ks., F. Pérez.
2 Basilisco 56, F. Villafañe.
3 Valgris 56, X. X.
4 Mosquetón 56, J. Farías.
5 Guaycurrú 56, X. X.
6 Mago 56, S. Pintado.
7 Morajú 56, J. Quinteros.
8 Frente a Frente 56, J. Iberra.
9 Amábilis 54, J. Lagomarsino.
10 Marjolaine 54, F. Andreoni.
11 Muschinga II 54, R. Dufaur.
12 Viuda Alegre 54, J. M. Rodríguez.
13 Osa Mayor 54, A. Lallana.
14 Old Flirt 54, R. Lemos.
15 Campana 54, X. X.
16 Peregrina 54, D. Fernández.
17 Alarm 54, R. Martínez.

3a. carrera—1000 metros

1 Hambriento 56 ks., J. Lapistoy.
2 El Vino 56, G. Cortés.
3 Bay Rum 56, A. Lhuiller.
4 Campo Abierto 56, X. X.
5 No me gusta 56, S. Pintado.
6 Plesiosaurio 56, R. Martínez.
7 El Manco 56, X. X.
8 Entrerriano 56, J. Astorga.
9 Pigmeo 56, X. X.
10 Varonil 56, J. San Martín.
11 Revieus 56, F. Villafañe.
12 V. Eugenia 54, S. Martí.
13 Tarantella 54, T. Castro.
14 Marietta 54, A. Villanueva.
15 Sílaba 54, F. Pérez.

4a. carrera—1800 metros

1 Antuco 58 ks., R. Martínez.
2 Gral. Capdevila 55, J. Cerano.
3 (Mala Sombra 53, C. Reguera.
4 (Amada 48, R. Lemos.
5 Gárgola 51, F. Farías.
6 Bósforo 49, E. Caballero.
7 Boa 49, X. X.
8 Travesura 49, J. Lagomarsino.
9 M.d'Or 48, S. Pintado.
10 Zar Nicolás 48, J. Iberra.
11 Gravity 48, X. X.
12 Flor de Cardo 48, F. Andreon
13 Guynemer 48, X. X.
14 Diamond Red 48, A. Lhuiller.
15 Busca Vida 48, Guadia D.

5a. carrera—1300 metros

1 Kinkoró 57 ks., D. Fernández.
2 Saltimbanquis 57, R. Rivero.
3 Charabón 57, F. Pérez.
4 Small Gatt 57, J. Iberra.
5 Primacio 57, J. Rodríguez.
6 Legislador 57, F. Farías.
7 Penado 57, J. Cerano.
8 La Chance 57, R. Martínez.
9 La Martina 55, X. X.
10 Marchanta 55, S. Pintado.
11 V. Colorada 55, J. Ledesma.
12 Tina II 55, S. Martí.
13 Molitora 55, F. Villafañe.
14 Jill 55, J. Quinteros.
15 Badesich 55, R. Palacios.
16 Muá 55, S. Acosta.

6a. carrera—1100 metros

1 Sinchi Roca 56 ks., S. Acosta.
2 Gral. Pershing 56, A. Lhuiller.
3 Parra 56, J. Lagomarsino.
4 Florón 56, X. X.
5 Viento Fresco 56, F. Pérez.
6 My Victory 56, A. Lallana.
7 Presidario 56, J. Cerano.
8 Lujuria 54, F. Farías.
9 Carahiguazú 53, J. M. Rodríguez.
10 Scandale 53, J. Lapistoy.
11 Marchanta 51, S. Pintado.
12 Exintia 51, F. Villafañe.
13 Awl 51, D. Guadia.
14 Petite Follie 51, X. X.
15 Vía Libre 51, D. Navas.
16 Ardagh 51, X. X.
17 Kety Doyle 51, E. Caballero.
18 Maya 51, R. Martínez.
19 Mago 50, F. Andreoni.

9a. carrera—1200 metros

1 Abuelita 60 ks., J. Lagomarsino.
2 Radina 58, F. Pérez.
3 Pánico 54, S. Pintado.
4 Langran 54, F. Villafañe.
5 Nelumbo 54, A. Lhuiller.
6 Genio 52, H. Rotta.
7 Arla 52, A. Lallana.
8 Juramento 51, J. Iberra.
9 Diamond Red 50, X. X.
10 El Francesito 49, J. Farías.
11 Dura 49, X. X.
12 Flor de Cardo 48, F. Andreoni
13 Turro 48, X. X.
14 Manola II 48, R. Lemos.

Sumas ganadas por los caballos vencedores en la reunión del jueves

Aarrezín	4.600	4.500	9.100
Mata Pillos	—	600	600
Jaque al Rey	.900	300	6.200
Whirlesca	900	4.500	5.400
Jalousie	3.000	600	3.600
Honoria	—	300	300
The Victory	—	4.500	4.500
Calcador	900	600	1.500
Zonzo Grande	900	300	1.200
Ginés	10.000	4.500	14.500
Nivel	9.700	600	10.300
Payaso	14.750	300	15.050
Mameluke	39.500	15.000	54.500
Charles Jaque	10.100	2.000	12.100
Pashá	26.000	1.000	27.000
Tartarín	21.650	5.000	26.650
Poderosa	23.774	350	24.124
Tangage	27.550	5.500	33.050
Tabobá	17.800	800	18.600
Lemún	21.200	400	21.600
Ziem	32.000	6.000	38.000
Kim	17.500	800	18.300
El Conde	37.250	400	37.650
Merry Andrew	18.400	700	19.100

Calendario hípico

MES DE JULIO

Día 2 — Premios Condesa y Chacabuco.
8 — Apertura de cartas para la reunión del domingo 16 de julio. Ratificación de los clásicos Maipú y Saavedra.
11 — Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 16 de julio.
15 — Ratificación de los clásicos Necochea y Juan Shaw. Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de julio.
16 — Premios Maipú y Saavedra.
18 — Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 23 de julio.
22 — Ratificación del clásico General Pueyrredón. Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de julio.
23 — Premios Necochea y Juan Shaw.
25 — Declaración de forfait para la reunión del domingo 30 de julio.
29 — Ratificación del clásico Polla de Potrancas. Apertura de cartas para la reunión del domingo 6 de agosto. Inscripciones del Gran Premio Carlos Pellegrini.
30 — Premio Gral. Pueyrredón.

Football y todos los demás deportes

MAÑANA NO HABRA FOOTBALL

Suspensión oficial de todos los encuentros anunciados

Con un buen criterio, la Asociación Argentina de Football, así como la Asociación Amateurs, resolvieron suspender todos los partidos que por sus campeonatos debían realizarse en el día de mañana.

El estado del tiempo que ha dejado imposibles para el juego todas las canchas, ha obligado a tomar esta resolución, cosa que no ocurre entre nosotros desde hace mucho tiempo.

Mañana, pues, los aficionados deberán sufrir y aguantar. Si el tiempo no mejora, podrán aprovecharlo para tomar mate con tortas fritas, junto al brasero familiar...

LA CUESTION INTERNACIONAL

Los uruguayos consultan a la Confederación Brasileña

Aproximándose la fecha del próximo campeonato sudamericano, así como la llegada de los equipos extranjeros, la Asociación Uruguaya parece haberse internado en el camino de las reflexiones y tomado a serio la cuestión internacional sudamericana.

Como nosotros somos en extremo pesimistas con respecto a las buenas intenciones de nuestros vecinos de allende el río, dejaremos para otro momento el comentario, para informar a nuestros lectores acerca de lo que se nos dice que piensa la Asociación Uruguaya para llegar a la conclusión del tan mentado conflicto.

Como se sabe, en una de las últimas reuniones de la entidad uruguaya, fué resuelto consultar la opinión de la Confederación Brasileña respecto a la participación de los uruguayos en el próximo campeonato. Según las informaciones especiales que nos fueron brindadas, esa consulta se ha hecho sobre el siguiente punto:

"Cuál será la opinión que mantendrá la Confederación Brasileña en el próximo Congreso de Football respecto a la denuncia hecha por la Asociación Argentina".

Para que pudieran tener una base a los efectos de esa consulta, le fué entregado al delegado brasileño, el proyecto que formuló hace poco tiempo el club Universal de Montevideo que CRITICA bosquejó hace un mes más o menos y que como se sabe, tiende a solucionar el conflicto argentino.

Además, la Asociación Uruguaya, insinuó al delegado carioca la conveniencia de que la Confederación Brasileña intentara intervenir amistosamente ante las asociaciones argentinas para tratar de ponerlas de acuerdo.

Hasta aquí las gestiones de la Asociación Uruguaya ante la Confederación Brasileña de Deportes.

Frente a la Asociación Amateurs, parece también que la entidad de la vecina orilla ha mostrado los dientes. Según las mismas informaciones que por venir de quien vienen, las damos a la publicidad, la Asociación Uruguaya habría preguntado a la Asociación Amateurs, en forma más o menos definitiva y más o menos grave, "qué es lo que quiere para llegar a la solución del viejo pleito".

Aún cuando no creemos capaces a los orientales de ponerse en esa situación con la Asociación Amateurs, ese modo de ver que se nos dice, podría tener algo de realidad. La próxima llegada de españoles y austríacos, debe interesar francamente a la Asociación Uruguaya, cuya situación económica es por cierto desesperante. Podría ser que hubiere caído en la cuenta de que es más conveniente la "afiliación internacional" que el "concubinato con los amateurs y chilenos" y que se dispusiera a romper este para acercarse a aquél otro que por el momento parece prometer resultados más importantes.

Pero, han hecho tantas cosas estos uruguayos que sería demasiado aventurado, no poner la mano en el fuego, sino acercarla simplemente para certificar la posibilidad de sus gestiones tan sorprendentes como "atinadas".

Esperemos algunos hechos y luego, entonces sí, vamos a hablar derechamente en este asunto.

Partido que no se realiza

El match de veteranos entre Argentino de Quilmes y Quilmes A. C. que venía tramitándose para el 9 de julio próximo, a beneficio de cierta institución "particular" según informes recogidos, no se realizará.

Los veteranos de Argentinos de Quilmes, Joviano Escobar, Carrilero, Paulsen, Alberto García y su hermano Canica no prestarán su concurso; ellos jamás permitirán se les inmiscuya en negocios de esta índole pues invocando a una asociación hay quien pretende llenarse los bolsillos.

El que quiera "argant" que se vaya a la cosecha.

Quieren jugar con calzado de lona

Ayer presentaron solicitud para jugar con calzado de lona, los siguientes jugadores: José Muñoz; J. B. Franzini, de Sp. Barracas; Adolfo Gancero y Arturo Asuncia.

Todos estos pedidos fueron considerados en la sesión de ayer del Consejo Superior y resueltos favorablemente.

Los que quieren libertad

En la secretaría asociacionista se recibió ayer una larga tanda de solicitudes de jugadores que piden ser libres.

Entre los pedidos que fueron considerados ayer, figuran los de los jugadores Pedro Bonardi, de Sp. del Norte; Carlos Vernero, de Arg. de Bánfield; J. C. Bramestra.

Como se ve unos pocos, por ser día lluvioso.

Jugadores que piden pase

Sp. Palermo está de moda. A la buena actuación de su primer equipo se une los progresos de la institución que marcha viento en popa. Es por ello que el número de socios aumenta, lo mismo que el número de los jugadores.

Ayer por ejemplo, en la Asociación Argentina han presentado pedido de pase para Sp. Palermo, los siguientes jugadores: Daniel Miguel, de Alvear; E. Blanco, A. Novoa, G. Carniceria, V. Viratas y A. Marángelo, de Atlético B. Aires.

También pidió pase para Retiro el jugador Víctor Gallo.

Le robaron la medalla

El inteligente dirigente del club Porteño, don Melchor A. Baralis ha sido víctima de un robo. Unos "cacos" además de llevárselo de su casa algunos objetos de valor, por equivocación cargaron también con la medalla que le acreditaba en su carácter de miembro suplente del consejo superior de la Asociación Argentina.

Baralis, pues, se quedó sin la medalla.

Anzilotti para Hamilton

Confirmando nuestra primicia que diéramos la semana pasada, Anzilotti presentó anoche, previo conforme de Estudiantes, el pase para jugar por Hamilton intermedia.

No hay duda que con este elemento ganará mucho en poder la línea delantera y creemos que algunos partiditos han de ganar.

Felicitamos a las huestes de Zagales por la adquisición, como también al pibe Lucena, que es quien ha hecho todo el trabajito. — Ranún.

Quieren un carnet

En cierta oportunidad la comisión de referees se dirigió al consejo superior solicitando se le otorgase un distintivo que les permitiera la libre entrada a los fields. El consejo superior, hizo oídos de mercader a la indirecta de los referees de la citada comisión y sólo les entregó un carnet de cartón, y ellos, los pobrecitos, esperaban una medallita de oro.

Ahora ya no son sólo los referees de la comisión los que piden carnet, sino que los son todos los que militan en la Asociación Argentina, los cuales ayer presentaron una nota colectiva en tal sentido.

Creemos que no habrá inconveniente en acceder a lo solicitado. Total se trata de un pedazo de cartón...

Dos refuerzos para Estudiantes de La Plata

La comisión directiva del club Estudiantes de La Plata, alentada por la actuación del primer equipo, ha resuelto hacer jugar de nuevo a los jugadores Oscar Hirch, terror en un tiempo de los arqueros contrarios, y a Latorre Lelong, dos buenos elementos que hacían falta darle mayor poderío.

Un partido extraordinario de beneficio

Entre los dirigentes de cuatro clubs de intermedia de la zona sur y vecinos de localidad ha surgido una brillante idea, para beneficiar a un jugador lesionado accidentalmente con carácter grave. Se trata de jugar un partido de combinados y como los cuatro son clubs de arrastre, fácil es deducir que el beneficio será un completo éxito.

El jugador lesionado es Andrés Suárez, que se rompió una pierna durante el partido Nacional v. Adrogué, y los jugadores que tomarán parte en el citado partido son los de Arg. de Bánfield y Temperley contra los de Nacional - Adrogué.

El partido se realizará el 9 de julio próximo en el field de Nacional y los equipos se hallaarán así formados:

Nacional-Adrogué: Siscollch; Sisca y Macagna; Taramasco, Martínez y Perpetti; Lamperti; Lancillotti, Bruno, Figari y Delorenzo.

Temperley-Arg. Bánfield: Angelotti; Perri y Otin; Scardini, Sisa y Di Rorenzo; Perincte, Cunningham, Satambrogio, Fernández y Salvatti:

Esperamose que el público responda a los propósitos de los organizadores del partido.

El mejor hombre de Est. de La Plata

Se viene destacando netamente en la defensa de los colores de Estudiantes de La Plata, su half Mollo, que posee recursos suficientes para sobresalir en su difícil puesto.

Los señores miembros seleccionadores tienen en este elemento, un buen jugador para las próximas pruebas internacionales, a verificarse con la venida de los españoles.

Mollo es incansable, posee quite y sabe alimentar a conciencia a una línea delantera.

en el discreto conjunto platense para

C. A. Boca Alumni

NUEVA C. DIRECTIVA

Por resolución de la Asamblea Extraordinaria celebrada el día 21 del corriente la Comisión Directiva de este Club ha quedado formada en la siguiente forma.

Presidente Sr. Gumersindo Fernández, Vice presidente Juan C. Fernández, Secretario José P. Taramasso, Pro, Aristóbulo Oderigo, Tesorero Cayetano Correo Pro Antonino Mangone; Vocales: Francisco Vadell, Ernesto Gouvea, Saverio Steffanelli, Adolfo Matassera, Eusebio Andreu, Florencio Durante, Francisco Olcese, Jaime Tarucelli y Lorenzo Ragno.

Suplentes: Juan J. Bongiorno, Vicente Franco y Antonio Pallotti.

Comisión Revisora de Cuentas: José Campobassi, Santiago Schiano y Santiago Magnanego.

Football y todos los demás deportes

Ni sus amigos le guardan consideración...!

La renuncia del señor Luis Bianchi ha sido devuelta por el consejo único amateurista a su remitente — El renunciante fué emplazado para poner al día la tesorería que estuvo a su cargo

Así, ni más ni menos: al señor Luis Bianchi, ex tesorero de la Asociación Amateurs de Football, ni sus amigos le guardan un chiquito de consideración. De otro modo no puede juzgarse ni la actitud del presidente Beccar Varela ni la observada por el Consejo Unico en pleno en su última reunión.

¿Qué evidencia todo esto?

Es muy sencillo explicarse. Al señor Luis Bianchi, mientras estuvo "en concubinato" con los demás miembros del consejo, mientras aportó el voto de su club para las maniobras a obscuras que allí se traman, mientras fué capaz de comulgar con ellos, se le tuvo en un lugar si no preferente, por lo menos aceptable en relación a los demás. Una persona que consiente todas estas cosas o es un ingenuo o es un ignorante o ambas cosas a la vez.

Lo primero lo tenían comprobado los miembros del consejo único desde hace rato; lo segundo lo comprobaron cuando tuvieron en su poder la renuncia.

Con la primera cualidad, sola, podía tenérsele o para mejor decir, valía la pena retenerlo, pero, con la segunda, era imposible. Un ignorante nunca es capaz de producir nada bueno, ya que como se sabe "la inteligencia es la madre de todos los pillos".

Por ingenuo pues, le devuelven la renuncia y le aplican el considerando pintoresco que transcribimos más abajo y por ignorante lo emplazan públicamente a que ponga al día las cuestiones de tesorería que él manejaba.

Eso es todo el agradecimiento amateurista para con sus factores.

Ese será el que otorgarán a algunos otros que intenten hacerse los "gallitos" adentro.

Bianchi lo tiene merecido. Los otros también.

He aquí la comunicación oficial que nos ha enviado la Asociación Amateurs de Football.

"Resolución del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football, dictada en sesión de fecha 28 del corriente.

Renuncia del consejero Sr. Luis Bianchi

Habiendo manifestado el señor Presidente Doctor Adrian Beccar Varela que el día 23 del corriente había recibido una nota renuncia firmada por el señor Delegado del Club "Atlanta" y Tesorero de esta asociación don Luis Bianchi, cuyos términos ofensivos para el consejo Directivo no le permitían—a su juicio—dar curso; que como un acto de deferencia personal hacia dicho Señor Delegado le había dirigido una carta particular incitándole a la reflexión y a que modificara los términos de esa nota para poder darle trámite y— sobretodo—por la consideración que deben guardarse reciprocamente los miembros del Consejo; que como contestación a esa carta había recibido una del señor Bianchi en la que aclaraba los conceptos injuriosos salvando la autoridad del Consejo, pero agregando que ellos se dirigían a uno de sus miembros; y entendiendo el Consejo que cuando se injuria a uno de sus miembros por actos realizados en corporación, la ofensa es colectiva, resuelve:

1o. Aprobar la actitud del señor Presidente.

2o. No dar curso a la nota presentada por el señor Consejero y Tesorero Don Luis Bianchi, devolviéndosela por los términos de su redacción.

3o. Hacer saber a dicho señor que para tomarse en consideración la renuncia a que se hace referencia, es necesario que previamente ponga término a las gestiones de Tesorería.

Pases solicitados

Fueron presentados ayer en la secretaría amateurista los siguientes pedidos de pases:

Luis García, de Barracas Central a Talleres, Carlos Panigazzi, de Boedo a River Plate y Palmiro Vandeli de River Plate a San Lorenzo.

Como tenemos entendido que se encuentran en condiciones, y estando dentro de lo reglamentario, creemos no habrá inconveniente en concederlo, eso sí, este domingo no podrán jugar por... estar suspendidos todos los partidos.

Piden habilitación

Los dirigentes de los clubs Liniers y Huracán han enviado una nota al Consejo Superior de la Asociación Argentina solicitando se les habilite a los jugadores D. Passio del primero y E. Vázquez del segundo.

Que se los habiliten son nuestros deseos.

Quiere ser libre

El jugador N. Pinochi se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando se le declare jugador libre, no dice para que club piensa jugar ni siquiera por donde militaba.

¿Quiere ser libre? Puez por nosotros, que le den libertad no más.

No hay caso

Los dirigntes de Bánfield han andado detrás de Natalio Perinetti el buen wing derecho de Racing para que jugase por ellos, visto que el brillante jugador se halla resuelto a no prestar más su concurso a la entidad de Avellaneda, pero con resultado negativo.

Perinetti les ha manifestado redondamente que en lo que falta de la actual temporada no piensa jugar más al football.

Cambio de nombre que no se acepta

Hemos anunciado que Sp. Avellaneda ha cambiado de nombre adoptando el de Retiro, pero en ese cambio hay algo misterioso que los miembros del consejo superior han olfateado por cuanto la comisión encargada de dictaminar en el asunto presentará el informe en forma negativa por haber firmado la nota dando cuenta del cambio, un presidente y un secretario que para la Asociación Argentina son dos ilustres desconocidos, y que no se tiene noticias de que Sp. Avellaneda hayan cambiado de C. D.

Un referee que no dice la verdad

El referée Nápoli no dice la verdad en lo referente a la suspensión del partido Independiente - Estudiantil Porteño. Manifestó en su informe que suspendió la brega por haberse "enfermado" cuando es público y notorio que el partido debió suspenderse por exceso de público. La propia resolución de la Amateurs demuestra que el informe del citado referée no ha sido tenido en cuenta por macaneador

Es sensible que sean los propios árbitros los que alienten a la chusma en su acción cobarde, ocultando las causas originarias de los accidentes que se producen en los fields, y es más sensible aún en Nápoli, que es el árbitro de moda, en "cobrar", se entiende, y que por propia seguridad de su persona debía tratar de que se procediera con energía.

Y después será capaz de reclamar daños y perjuicios cuando le rompan la cabeza.

Los últimos que firman

Ayer, último día para las firmas, se han presentado los siguientes a la Asociación Amateurs.

Amelra R. para G. y Esgrima La Plata. Arrieta F. G. y E. La Plata. Fornetti A. Palermo; Lenas C. A. Palermo; Salva J. Centenario Argentino. Vitale S. Sp. Floresta.

Con esto, los empleados, justo es decir lo, van a descansar, merecidamente.

EL TEMPORAL Y EL FOOTBALL

PERJUICIOS OCASIONADOS A LAS CANCHAS

El violento temporal de días anteriores ha perjudicado también a nuestros clubs de football, cuyas canchas se hallan ubicadas en terrenos bajos, cerca del río o cuyas instalaciones no eran lo suficientemente sólidas como para aguantar la violencia del viento.

Efectuamos ayer una recorrida por las diversas canchas, que nos dieron una impresión lamentable de su estado.

En la cancha de Dreyfus—

En Rivadavia, junto al río, sobre los terrenos que se ha proyectado la construcción del gran balneario del norte, el club Dreyfus comenzó a construir su cancha a la que quiso dotar de una amplia así como elegante casilla, no solamente para ser usada como "toilette" de jugadores y jugadoras, sino también para realizar allí pequeños festivales danzantes, como han sido de práctica en el club ya en la antigua cancha de La Paternal.

Esa construcción se hallaba ya casi terminada. El temporal reinante la destruyó casi por completo. La altura del agua en ese sitio pasaba los dos metros, de modo que es de figurarse como ha quedado todo eso.

El canchero que vivía allí, salvó milagrosamente su vida y la de su señora y un hijo que junto con él se hallaban. Cuando se dió cuenta de la inundación indefectible, comenzó a solicitar auxilio de las autoridades marítimas de ese lugar quienes o por no disponer de medios de salvamento o por no ser posible utilizar estos en vista de la violencia del temporal, se negaron a prestarle ayuda para salir.

Sin embargo, cuando ya se hallaban desesperados, con el agua a la cintura, una canoa salvadora acertó a pasar por ahí y pudo poner en salvo a esa modesta familia.

Gimnasia y Esgrima—

El agua en la elegante cancha "mens sana" llegaba ayer a medio día, justo mismo a la baranda del alambrado que circunda el field. Quiere decir, pues, que alcanzaba a más de un metro y medio de altura.

Pocos desperfectos sufrieron las instalaciones, ya que están bien asentadas.

Porteño—

En esta cancha, solo se veía la parte superior de la tribuna. El canchero que habita allí, tuvo que abandonarla en vista de la formidable creciente de las aguas.

Menos mal que la tribuna es de material; pues, de lo contrario a estas horas los dirigentes del club deberían estar pensando en hacerla nueva.

Estudiantes—

La boletería de esta cancha se movió de su lugar. Está hecha una vulgar torre de Pisa o de Barolo. Torcida completamente.

Las canchas de tennis arruinadas por efecto del paso de las aguas.

El alambrado, exterior, de una parte cayó.

Asoc. Dep. del Comércio—

2 metros de agua.

No había ni rastros de field, ni de cancha de tennis.

Nada completamente. Todo sumergido en las aguas. Por eso no se puede saber si ha habido desperfectos.

Armour—

La casilla del canchero, se constituyó en arca de Noé. Desprendióse de la tierra, "con todo", vale decir, con canchero, perro, caballo, carneros, gallinas, cama, cocina económica y un canario. Anduvo navegando hasta un murallón (léase alambrado) y allí se detuvo.

Un bote salvador, arreó con todo que fué desembarcado en la estación Rivadavia.

Otras canchas—

Anduvimos como una hora por los alrededores de Núñez, para conseguir divisar las canchas de Obras Sanitarias (ex Platense), Comercio, Sportivo del Norte, Defensores de Belgrano, Lutz, Ferrando ,etc., pero, caso perdido.

No se veía más que agua y más agua. Ni las astas de las banderas pudimos ver. Todo bajo el agua.

Por allá, por la calle Vilela y Blandengues (ibamos en un remolcador), hallamos un bote anclado con un tipo dentro.

—¿Qué hace aquí? — le preguntamos.

—Ya lo vé, parado. Cuidando esto.

—¿El agua?

—No, hombres. La cancha de Defensores de Belgrano.

—¿Dónde está?

—Aquí abajo, no más. Cosa de tres metros.

—¿Y qué cuida?

—Que no entren caballos y pisen el césped.

River Plate, Sp. Buenos Aires, Dock Sud

Igualito que por el Norte. Estas canchas estaban cubiertas totalmente por las aguas del Riachuelo.

Progresista, está en igualdad de condiciones.

Vale decir, magníficas para la práctica del... water polo.

Un juez que no informa

El domingo 25 del corriente, jugando oficialmente el partido de tercera división de los clubs Morón e Italo Argentino, el juez Ruíz, designado para ese encuentro ,fué agredido por el guardavalla de los clubs nombrados.

Parece ser, que un miembro de la C. D. de Morón saltó en seguida al field y la emprendió a los golpes con el cariñoso arquero, y luego una vez apaciguados los ánimos, prosiguió el encuentro hasta su terminación, concretándose el señor Ruíz a hacer retirar de la cancha solamente al miembro de la comisión y felicitando al goalkeeper por su acción.

Pero la cosa no termina aquí, lo más grave es, que no ha pasado el informe correspondiente a las autoridades asociacionistas dando cuenta de lo sucedido, lo cual suponemos que debe ser porque le han dado solamente una trompada nada más y que ha de esperar que le den quince o veinte golpes o bien que los inutilicen para dar cuenta.

Después se quejan los señores jueces que las autoridades dirigentes del popular deporte no toman medidas si la culpa la tienen los referees, que no informan o bien ocultan los hechos.

Sp. Coghlan se desafilia de la Asociación Argentina

Los dirigentes de Sportivo Coghlan desconformes con el fallo dado por el consejo superior en la protesta contra San Martín, y la suspensión del jugador Sampietro, ha citado a los socios de la institución a una asamblea general extraordinaria a realizarse en la semana próxima.

El objeto de esa asamblea es discutir la situación de la entidad frente a la Asociación Argentina. Se asegura que existe mayoría dentro de la misma para resolver favorablemente una moción que se presentará en el sentido de que, la institución se desafilie de la Asociación Argentina.

Es probable que así se resuelva y es muy probable que luego se afilie a la Asociación Amateurs.

No vamos ahora a discutir si Sportivo Coghlan hace bien o hace mal en retirarse de la Asociación Argentina por que le han resuelto un asunto en forma desfavorable. Nosotros ya hemos dado nuestra opinión sobre el asunto en demate, manifestando que el primer fallo del consejo divisional era una enormidad y que la reconsideración por parte del superior se imponía como así sucedió. Lo que queremos hacer resaltar, es que nos "revientan" estas amenazas tan pocos serias de retirarse cuando los fallos les son desfavorable. ¿Creen eso correcto y deportivo los de Sportivo Coghlan? ¿O suponen que por que a Barracas Central le resultó eficaz su amenaza, los dirigentes asociacionistas son los mismos que los de la Amateurs?

Si así lo creen, peor para ellos. Nosotros sólo decimos que teníamos a Sp. Coghlan en el mejor de los conceptos y que esa actitud de violencia y de indisciplina la desconceptúa por completo.

¡Si todavía hubieran tenido razón en su protesta!...

Las intermedias asociacionistas

Zona Oeste

Es sin duda alguna la zon más reñida como podrá verse más abajo por las posiciones que publicamos.

En 17 partidos jugados se han marcado solo 20 goals lo que puede dar una idea de lo que es la sección en la que casi todos los resultados han sido de 0 a 0, 1 a 1 o 1 a 0.

El único "score" que desentonó fué el de All Boys v. Liniers que fué ganado por All Boy por 4 o 0.

En la Amateurs los 20 goals se marcan en dos partidos de primera, como ser Bánfield v. Estudiantes6 a 3 y Palermo v. F. C. Oeste 7 a 4 (7 goals fueron anulados). Total 20.

Posición de los equipos

	J	G	P	E	Pf.	Pc.	Gf.	Gc
San Telmo . .	5	3	—	2	8	2	3	0
Sp. Alsina . .	6	3	2	1	7	5	3	3
All Boys . .	5	2	1	2	6	4	5	1
Liniers . . .	5	2	2	1	5	5	4	5
Municipal . .	5	1	2	2	4	6	1	4
Monserrat . .	4	1	3	—	2	6	3	4
Ituzaingó . .	4	—	2	2	2	6	1	3

Como puede verse los que tienen esperanzas de ascender son varios, yendo mejor colocados San Telmo que empató con All Boys y Liniers y luego le sigue All Boys con dos empates y una derrota coin Sp. Alsina por 1 goal a 0.

Lanús protesta

La intermedia reserva del club Sportivo de Almagro, que al gordo Duardo, tienen por capitán, conquistaron el jueves último un hermoso triunfo, al derrotar por dos goals a uno a la fuerte intermedia del club Lanús.

Estos últimos al final protestaron el match, protesta por cierto bastante curiosa.

A la hora de comenzar el encuentro y como al criterio del referee el field se hallaba en malas condiciones, llamó a los equipos e hizo comenzar el match con la alegría de los muchachos de Lanús, que dicho sea de paso, se corrían una fija. Pero resulta que los muchachos de Almagro iban ganando por un goal a cero en el primer tiempo y esto los puso fulo a los "rojos" que entonces cuando pidieron al referee la suspensión del encuentro, siempre y cuando pusiera en las planillas que el match había resultado empatado.

No llevándoles el apunte el referee, los hizo salir a jugar el segundo tiempo, terminando el match con dos goals a favor de Sp. de Almagro contra uno de Lanús.

En vista que se les esfumaron los dos puntos, protestaron el encuentro por el mal estado del field.

Son sin cuento unos ricos los "nenes"

No jugará

La comisión directiva del club Nacional, en un buen gesto, ha resuelto en vista de que Bruno y Perinetti tienen agravios personales que resolver, no hacer jugar al primero cuando les corresponda medirse con Temperley por el campeonato oficial para evitar cualquier hecho ulterior.

EL GRAN ASALTO DE ESTA NOCHE

Ostuni v. Arregui - Un match que promete resultar interesante

Han tocado a su término los preparativos que han venido realizándose durante largo tiempo, para conseguir un mayor éxito en la realización del gran combate que se llevará a cabo esta noche. Tenemos la seguridad, casi absoluta, de que un público jamás superado concurrirá hoy junto al ring de la calle Florida dispuesto a presenciar uno de los más interesantísimos asaltos de boxeo celebrados en los últimos tiempos. Domingo Arregui, el notable pugilista uruguayo que tan magistralmente se condujera frente a Maresca, Ambrossoni, Villalba y Fernández y que en toda su larga y brillante carrera sólo sufrió el knock out frente al chileno Muñoz, enfrentará con el nuevo campeón argentino welterweight Vicente Ostuni, vencedor de Lavignasse. Lenevé y otros, en un match de 10 rounds de 3 minutos de pelea con uno de descanso y guantes de 4 onzas. Este asalto será contralado por la Federación Argentina de Boxeo a la que se halla afiliado el Club Policial de Cultura Física, organizador de la pelea.

Es enorme el interés que ha logrado despertar este asalto, pero ese interés tiene amplia justificación si se considera que se trata de dos pugilistas póvenes, con amplios prestigios, de una popularidad merecida y que poseen una escuela y conocen la ciencia del ring en forma tal que hace esperar de ellos la realización de una gran pelea. Indicar el posible ganador, es tarea imposible, ya que las probabilidades hállanse divididas por igual. Bastará saber que los dos hombres pueden hacer suyo el triunfo y que indudablemente a la terminación del match vencido y vencedor habrán hecho todo cuanto haya estado a su alcance para brindarnos un match lleno de incidencias agradables.

Las invitaciones que quedan aún pueden solicitarse en el local de la fiesta. Florida 146. Dado el número de las repartidas hasta este momento, es fácil que para la hora del match se hayan agotado en su totalidad:

He aquí la foja de servicios de ambos boxeadores:

Las performances de Arregui, quien cuenta 20 años de edad y pesa 63 kilos son las siguientes:

Con Marcos Palomeque, 6 rounds, ganó al 4o, por abandono.

Con Pedro Urrutia, 6 rounds, match draw.

Con Julio C. Fernández, 10 rounds, match draw.

Con Miguel Mendoza, 10 rounds, ganó al 9o., por abandono.

Con Julio C. Fernández, 10 rounds, ganó por puntos.

Con Abel Odán, 10 rounds, ganó por K. O. en el primer round.

Con Roberto Lavignase, 15 rounds, ganó por K. O. en el 6o.

Con Roberto Lavignase (revancha), 10 ... al 6o por abandono.

Con Miguel Quintana, 15 rounds, ganó por puntos.

Con Fernando Villalba, 12 rounds, match draw (1).

Con Julio C. Fernández, 10 rounds, perdió por puntos.

Con Fernando Villalba, 10 rounds, match draw.

Con Alfredo Maresca, 10 rounds, match draw.

Con Héctor Ambrosini, 10 rounds, match draw.

Con Pablo Muñoz, 12 rounds, perdió por K. O. al 5o. round.

(1) A raíz de la decisión y de las protestar del público y de la prensa, el juez de ring presentó renuncia declarando que se había equivocado al dar el fallo.

Total de encuentros disputados .	15
Encuentros ganados	7
Ganados por knock-out	2
Ganador por abandono	3
Ganados por puntos	2
Encuentros empatados	6
Asaltos perdidos	2
Asaltos perdidos por K. O. . .	1

La actuación de Ostuni, es la siguiente:

Con Jack Reeves, 10 rounds, ganó por knock-out al 2o. round.

Con Andrés Diego Scotto, 10 rounds, ganó por puntos.

Con Roberto Lavignase, 10 rounds, ganó por knock-out al tercer round.

Con Gustavo Lenevé, por el campeonato argentino, 15 rounds, ganó por abandono, al 5o. round.

Total de encuentros disputados .	4
Encuentros ganados	4
Ganados por K. O.	2
Ganado por abandono	1
Ganado por puntos	1

Luis Angel Firpo, realizará una exhibición en privado.—

Nuestro campeón Luis Angel Firpo, debió realizar hoy por la mañana una exhibición privada en casa del conocido deportista D. Felix Bunge quien la ofrecía a la prensa y a un núcleo de amistades. Factores imprevistos, han obligado la postergación de esa exhibición que se realizará según tenemos entendido, el próximo jueves, después de la cual se servirá un almuerzo criollo ofrecido por el Sr. Bunge en honor de Firpo. Será una verdadera fiesta interesante, ya que por vez primera, después de su arribo, nos será dado constatar el verdadero progreso alcanzado por nuestro compatriota.

Villalba y Ostuni.—

Dimos ayer en nuestra quinta edición, la primicia del desafío del boxeador Uruguayo Villalba al argentino Ostuni. Tratandose de un desafío, no es posible asegurar que llegue a realizarse dentro de un plazo más o menos breve, ya que por lo general, la realización del encuentro depende del valor de la bolsa solicitada. Pero lo que es indudable es que si ese match llegara a realizarse, adquiriría proporciones desconocidas, mucho más si como se espera Ostuni llegara a imponerse esta noche. Referencias particulares que han llegado a nuestro poder, nos dicen que Villalba ostenta hoy un estado de preparación verdaderamente inmejorable y que en su training acompañando fuertes pugilistas de distintos pesos. Como Ostuni también se halla entrenado y en condiciones de aceptar cualquier encuentro que se le proponga, nos palpitamos su aceptación. Si el encuentro llega a formalizarse los aficionados al box, estarán de parabienes.



He aquí a Vicente Ostuni, el simpático boxeador en quien tantas esperanzas han cifrado nuestros aficionados. Esta noche sostendrá el asalto más bravo de su corta y brillante actuación y allí se espera verlo salir triunfante como él sabe hacerlo

Domingo Arregui, uno de los mejores pugilistas uruguayos (por no decir el mejor) que esta noche peleará con Ostuni. El negro es bueno y se tiene fe. Viene preparado y dispuesto a dejar bien sentado los prestigios del boxeo uruguayo. Esta noche nos dirá todo lo que vale y por cierto que vale mucho.

¿PELEARA FIRPO EN Bs. AIRES? SAILOR MAXTED, ASI LO PRETENDE

La crónica telegráfica del día, nos hace saber que don Guillermo Widener, informó al corresponsal de uno de nuestros colegas, que Sailor Maxted, que ha disputado diversos encuentros en América del Sur y que fué vencido recientemente por Firpo en Newark, intentaba la realización de la revancha con este último, a realizarse en Buenos Aires. El "manager" de Maxted hace notar que su pupilo ha intervenido en la friolera de 103 peleas, de las cuales ganó 70 por knock-out y fué vencedor en todas las demás, excepto la que realizó con Firpo. Maxted ha verificado dos nuevos asaltos después del encuentro con Firpo y los ha ganado por knock-out.

Ahora bien: Como el triunfo de Firpo sobre Maxted fué terminante y no dejó lugar a dudas, nos parece algo difícil que el campeón acepte ese nuevo encuentro, tanto más desde que tiene anunciado su propósito de pelear única y exclusivamente con hombres nuevos y de más cartel.

Las exhibiciones de hoy.—

Con anterioridad al encuentro que sostendrán Ostuni y Arregui, se llevarán a cabo varios encuentros entre aficionados. He aquí el orden en que se realizarán:

Victor Martínez con Genaro Galtieri.

José Padró con Lucio Martínez.

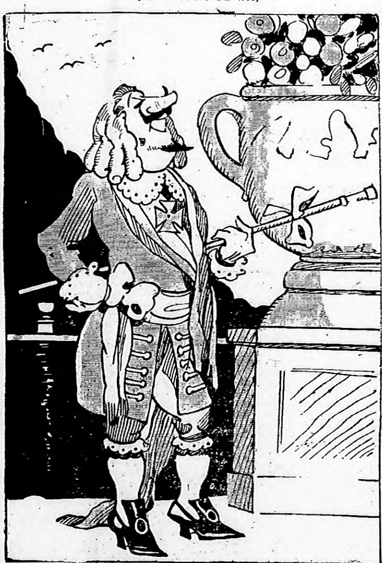
Vicente Krausso con Laracl Lafuente.

Eduardo D'Agostino con Luis Rayo.

La efemérides de hoy

Eugenio de Beauveu, aventurero

(1.o DE JULIO DE 1793)



La familia de los Beauvau, en Francia, es antiquísima. Un Renato de Beauvau, acompañaba al pretendiente al trono de Nápoles, Carlos de Anjou, en el año de 1266 y murió a consecuencia de las heridas recibidas en la batalla de Benavente. Y, desde 1266 hasta el siglo XVIII, hay muchos años en los que los Beauvau siguen sucediéndose, más o menos ilustres, de padres a hijos en el usufructo de un nombre ilustre y patricio. Pedro de Beauvau, en 1435, fué autor de un libro de poesías famoso y fué el primer traductor de Bocaccio al francés. Beltrán de Beauvau fué diplomático en Inglaterra y dejó diecisiete hijos, hombres, para que no se extinguiera el apellido. Era un hombre previsor. Con el transcurso de los años los Beauvau, antiguos guerreros que sabían morir en el campo de batalla van convirtiéndose, como todos los nobles, en lacayos de los reyes. Claudio de Beauvau, muerto en 1597, figura con el título de jefe del guardarropa de Enrique IV, como único timbre de honor. Nada extraño tiene que sus sucesores y descendientes se contenten con desempeñar oscuros cargos en la corte de los reyes o prefieran la placidez de la vida eclesiástica. Ni nada extraño tiene tampoco que un Beauvau, a pesar de tan ilustres antepasados con la pluma y con la espada, resultara en el siglo XVIII, un perfecto aventurero... ¡Así acaban las grandes familias!

Carlos Luis Juan Vicente, marqués de Beauvau, había nacido en el año de 1.41. Desde sus primeros años marcóse este jovencito por su perfecta inutilidad. Era el último de una escuela y el más holgazán de todos. Ni las ciencias ni el latín supieron tener el menor atractivo para él. En cambio ¡era tan grato escaparse al campo en los días bellos, robar nidos y frutas, desaparecer del paterno hogar, cometer tropelías y travesuras endiabladas!

Sus amantísimos padres en el fondo de su mansión señorial sufrieron mucho con la vida que llevaba el heredero del nombre de los Beauvau. A los quince años, en una riña con otros muchachos, peló una cuchilla y se la hundió al contrincante en una región blanda, carnosa y posterior que los médicos dan en llamar glútea...

A costa de no pocos empeños se logró eludir la acción de la justicia.

Pero la hazaña de Carlos Luis Juan Vicente, cuando aún no había cumplido dieciseis años, determinó a sus padres a tomar medidas severas. El muy pícaro había seducido a una señorita de noble familia, dejándola en un estado muy interesante y fugándose con ella, para vivir a la diabla, sin recursos y sin vergüenza, por esos mundos de Dios, arrastrando el apellido tantas veces centenario de los Beauvau. Su familia lo mandó encerrar en una prisión, interrumpiendo el amoroso idilio.

Al cabo de seis meses de estar preso, Beauvau, pidió que se le dejara en libertad, prometiendo irse a América a hacer nueva vida y regenerarse. Ya para entonces sabía todas las mañas y triquiñuelas de los jugadores tramposos, estaba en el "treinta y cuarenta" y en el "faraón", los grandes juegos de azar de su siglo y llevaba las trazas de ser un perfecto perdulario.

En 1770, entra a la marina de guerra, porque se creía entonces que para los jóvenes truhanes de buena familia no existía mejor remedio que la rígida disciplina de a bordo. Antes de embarcarse tiene una nueva aventura en Francia. Se enamora de la señorita de Seneschal a la que, para conseguirla, tuvo que hacerla su esposa ante Dios y los hombres. Se casó Beauvau. Al poco tiempo abandona a su mujer legítima y a Francia y pasa a Puerto Príncipe, en las Antillas. Allí, presenta su dimisión de marino y se dedica a plantar café. Se gana fortunas que pierde rápidamente en el juego. Hay un momento en que, perseguido por los acreedores se halla a punto de levantarse la tapa de seso, de un pistoletazo.

Se le presenta la solución: un matrimonio con una rica heredera antillana, pero existía la pequeñita dificultad de que la mujer legítima, la señorita de Seneschal, vivía en Francia sin que nadie pudiera evitarlo.

El muy astuto de Carlos Luis se consigue una partida de defunción falsa. Hace grandes aspavientos de dolor por la muerte de "su querida mujercita" en Francia y viudo y buen mozo se casa con su nuevo amor. Para estar más lejos de los acreedores, se hace a la vela, rumbo a Francia. Al saberse allí este regreso y en qué condiciones venía, su familia, que quería tenerlo lejos siempre, lo mandó prender. Ambos esposos fueron encerrados en una prisión; el logró evadirse y vivir como caballero de industria en París, con nombre supuesto, hasta que la policía del rey le echó mano y lé reconoció. La Bastilla le abrió sus puertas.

Siete años duró la cautividad del noble señor de Beauvau hasta que Luis XVI, compadecido de él, mandó ponerlo en libertad. Viaja por Italia, por España e Inglaterra en un tren de gran señor, distribuyendo el oro a manos llenas, estafando aquí, engañando allá, poniendo casas de juego con trampa. Nunca duró en ninguna parte.

Al volver a Francia se encontró con el gran movimiento de la Revolución Francesa. Pero se equivocó en cuanto a sus resultados. Fué con sus escritos y folletos uno de los promotores, pero al ver que la Revolución mataba nobles y les quitaba sus bienes, hízose del partido realista y vendeano. En los ejércitos de Vendea estaba, esperando la restauración de los Borbones y una nueva era de felicidad y de provecho. Sus previsiones no se realizaron.

En el curso de un combate contra Cathelineau, en Bretaña, recibió dos balazos. Había luchado y muerto como un héroe y, aquella muerte valerosa y ejemplar sirvió para redimir un poco la memoria de su accidentada vida. Por algo dicen los italianos: "Un bel morir tutta una vita onora"...

HUMORISMO EXTRANJERO



El atropellado, precavido. — ¡Pibez, avise en casa que no me esperen a comer!...

(Le Rire)



—¡Enhorabuena, señá Martina!... ¡Ya sé que a su hijo le han sacao en hombros de la plaza!...

—¡Sí, hija, sí; no había camilla disponible!... (Buen Humor)



—¿Te casarás conmigo, Polito?

—¡Sí, mujer, sí! Ya te he dicho que cuando termine la carrera...

(Le Rire)

Del mundo Obrero

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

NUESTRO CONFLICTO CON EL CAFE PAULISTA

Somera historia del mismo

Uno de estos días llegará uno de los más grandes accionistas procedentes del Brasil el que, según nuestros verídicos informes viene con el propósito de proceder enérgicamente a poner un poco de orden en la desastrosa situación de la sociedad Anónima "Café Paulista".

MANOTONES DE AHOGADO—

De "manotones de ahogados" pueden calificarse los recursos de que están echando mano los dirigentes de esta empresa en el afan de conjurar la bancarrota que se les aproxima.

Con el propósito de recuperar parte de las fabulosas ventas que antes del conflicto realizaban, han organizado un "Gran Concurso" en el que prometen gran cantidad de premios a base de cupones de paquetes de café.

En otra oportunidad demostraremos la gran farsa que en ese pretendido "Gran Concurso" se encierra. Con esto no hacen más que una palmaria demostración de la desesperada situación financiera porque atraviesan y siguen las mismas tácticas tortuosas y ambiguas que una firma importante de la industria del tabaco usara para reparar también la enorme mella que un largo conflicto con los obreros le causara.

NUESTRA VOLUNTAD DE VENCER—

Pues bien, a pesar de todas las rastreras artimañas puestas en juego, a pesar de los desesperados ataques que desde dentro y fuera se han llevado a nuestro sindicato, a pesar de los atropellos policiales a los componentes de nuestra entidad gremial, a pesar de los millares de pesos que los Limas han derrochado en espías y sabuesos, a pesar de los traidores que se amparaban en la amistad y el compañerismo a pesar del odio y fobia patronales nos hemos propuesto vencer y venceremos.

Hoy nuestro sindicato está reorganizándose los compañeros dispersos vuelven a agruparse bajo la bandera sindical y así como ayer respondieron ampliamente a nuestro pedido de solidaridad material así ampliamente responderán nuevamente y proseguiremos sin descanso ni claudicaciones en esta magna campaña de justicia y de reparación que los heróicos compañeros de "Café Paulista" merecen.

"NO ESTAMOS SOLOS" —

Al comienzo de esta titánica lucha hubimos de decir, "no estamos solos"; el proletariado de todo el país nos acompañó en esta empresa de dignidad y de reinvindicación; pues bien, no era una declaración ficticia ni petulante, sino que era la expresión de la más fiel realidad. Todos los trabajadores del país nos acompañaron en esta magna cruzada y nos alientan constantemente a proseguirla estimulándonos con su solidaridad y su desinteresada ayuda.

NUESTROS PROPOSITOS—

Consecuentes con los fines que desde el primer día nos propusimos, seguir impertérrimos en la lucha, hasta conseguir, vencer la terca, la estúpida resistencia de los dirigentes de la sociedad anónima "Café Paulista", a quienes alguien — muy acertadamente — llamara "los Vasena de la gastronomía".

Reiniciamos hoy nuestra campaña paralizada momentáneamente. la que seguiremos inexorablemente sin que nos arredren todos los atropellos y brutalidades policiaco-patronales

Nos hemos propuesto vencer y venceremos, no importa cuanto tiempo sea preciso, no importan cuantos quedarán en el camino pero lo que pueden tener seguro los Alves de Lima y sus satélites, es que el gremio de mozos los obligará a rendirse, bien cerrando todas las sucursales, bien viniendo a nuestra secretaría a firmar lo que antes tan tozuda y estúpidamente han rechazado.

¿Quiénes vencerán en esta contienda? Es fácil adivinarlo, pues mientras ellos están cada día más solos y la simpatía del público más lejos, nosotros somos millares dispuestos a llenar los claros que se puedan producir en nuestra vanguardia a la par que contamos con la solidaridad y ayuda del proletariado regional y con la benevolencia y simpatía del público consumidor.

"¡Señores del Paulista, los dados están echados! — EL COMITE DE HUELGA.

Unión Lustradores de Calzado (Adherida a la U. S. A.)

En la última asamblea general ordinaria de este sindicato, verificada el día 18 del corriente mes, entre otras se tomaron las siguientes resoluciones:

Aprobar el acta anterior y el balance. Se discutió y aprobó la siguiente moción del compañero Salvador Palletta: "Ver con desagrado la resolución aprobada por la U. Obrera Local de la U. S. A. de que no se debe prestar solidaridad a los sindicatos no adheridos a la U. S. A. Por razones de disciplina se aprobó acatar la resolución preindicada". Se integró la C. A., la que se reunirá el próximo domingo a objeto de repartirse los cargos. — El secretario.

S. de R. O. Albañiles y Anexos

Compañeros: todos los albañiles que se precien de conscientes deben contribuir a que se fortalezca su organización. Es lamentable, camaradas, que permanezcáis indiferentes a los continuos llamados que esta comisión os hace.

¿Creéis acaso que si hoy se os respeta algo más en las obras es debido a vuestra individualidad? No, camaradas, nuestros explotadores nos respetarán mientras exista la organización; pues el día que ésta desaparezca, se nos tratará igual que se nos trataba durante la conflagración europea; ¿os acordáis?

Camaradas; hay que organizarse, no ya para conquistar un poco más de pan para nuestros explotadores nos respepara nuestros hijos, sino más justicia, más libertad; y los que no queráis ser cómplices de la prepotencia capitalista y de la tiranía estatal, debéis concurrir a asamblea general del gremio, que realizaremos el domingo 2 de julio a las [illegible] la mañana, en nuestro local, Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.

2.o Asuntos internos del gremio.

3.o Asuntos varios.

En este punto hay que discutir cosas que interesan a todos. Que nadie falte.— La comisión.

Obreros Marmolistas

Este sindicato efectuará una asamblea general del gremio el día 2 de julio a las 9 de la mañana en el local de la calle Méjico 2070.

Que nadie falte por tener que tratar asuntos relacionados con nuestro movimiento.

Federación de Obreros Pintores

Cmuple a esta comisión administrativa, con dolor, el deber de comunicar a los compañeros y amigos del que fué activo militante Juan Castor Klear, que el día 27 del corriente, en el hospital Clínicas, sala 3, cama 33, dejó de existir víctima de una vieja enfermedad que lo minó paulatinamente y que le tuvo postrado mas de unaño consecutivo. Esto conocido camarada en sus últimos momentos tuvo palabras de recordación para muchos de sus camaradas que lo olvidaron.

El delegado de la F. de O. Pintores que había concurrido para hacerle entrega del producto de una pequeña suscripción y hacerle partícipe del sentimiento solidario del sindicato al cual pertenecía y actuara en forma destacada, frente a la inesperada crudeza de la enfermedad y a poco del fallecimiento se vió precisado a realizar una recorrida por las obras en construcción donde trabajan otros asociados y proceder a recojer fondos para los gastos que demandaba el enfermo, ya que la familia carecía de los más elementales recursos. La lista de suscripción alcanzó la suma de 72 pesos y los gastos a que debe hacerse frente alcanzan a cien.

La comisión administrativa de la F. O. de Pintores, al comunicar a los que fueron camaradas del extinto Juan Castor Klear, la dolorosa nueva, lo hace en la seguridad de que ello interesará especialmente a los que han extrañado no tener noticias de él, ya que su destacada actuación en la F. O. de Pintores y agrupaciones afines le coloca en un terreno de hacerse de muchos amigos.

La dirección de la familia del que fué Juan Castor Klear es Pringles 1275.

Se invita a los compañeros a la asamblea extraordinaria que efectuará esta federación el domingo 2 de julio a las 9 horas en nuestro local, calle Matheu 812, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior. 2o. Balance. 3o. Correspondencia. 4o. Liga obrera antituberculosa. 5o. Escuela práctica de pinturas. 6o. Asuntos varios.

Dada la importancia trascendental de la orden del día a discutirse creemos inútil recomendar puntualidad y asistencia, ya que faltar a esta asamblea sería perjudicar nuestros propios intereses gremiales.— El secretario.

Unión Chauffeurs (adherida a la U. S. A.)

El sindicato Unión Chauffeurs reunida en asamblea el día 26 de junio, vista la campaña insidiosa propagada insistentemente por la junta central y cuerpos centrales de la confraternidad ferroviaria contra las resoluciones emanadas de su último congreso por las que se rechazó enérgicamente la adopción de la personería jurídica, como asimismo el memorial que contenía la labor realizada por los dirigentes en cuanto a la colaboración con las empresas y el gobierno, resuelve:

1o. Censurar la actitud de la junta y de los cuerpos centrales.

2o. Alentar a los trabajadores del riel para que se perseveren en la lucha contra los elementos amarillos, siguiendo el camino trazado a base de una férrea organización por industria sólidamente revolucionaria.

En la asamblea realizada por este gremio el lunes 26 del actual, se ha resuelto postergar la rifa en circulación a beneficio de la viuda de Santalla. — El secretario.

Agrupación C. Anarquista de O. Municipales

Convocatoria

Esta agrupación consecuente con la obra que se ha propuesto realizar y, para poder llegar a conseguir nuestras aspiraciones, (las aspiraciones de todos los compañeros que se encuentran desmoralizados a causa del período de desorganización por que atraviesa nuestro gremio), da la voz de ¡alerta! a todos los camaradas anarquistas y simpatizantes que vean con buenos ojos la labor que realizamos, para que concurran a la reunión que tendrá lugar el domingo de 2 de julio a las 13 y 30 horas (1 y media p. m.), en Constitución 3151.

Fuera ese pesimismo y a trabajar en bien de todos, pues, se necesita la cooperación de todos los camaradas de buena voluntad; os esperamos. ¡Todos a la reunión! — El Secretario

Pro "La Protesta"

El domingo 2 de julio, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, se realizará una velada teatral a beneficio total de "La Protesta".

La agrupación artística Arte y Natura representará la comedia de Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles".

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general $ 1.00

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Conflicto casa Bordas y Cía. Medrano 1037

Con el mayor entusiasmo continúa el conflicto de esta casa reinando la armonía y la unidad más absoluta.

La pretendida "consideración" de este capitalista ha hecho ocupar su casa policialmente e imparte ordenes de arresto a sus obreros por el delito de transitar a doscientos metros de su establecimiento.

Pero sepan los burgueses que ésta artimaña no amedrantará a los huelguistas que están dispuestos a sostener esta lucha hasta lograr el triunfo completo de sus aspiraciones, que son de orden netamente moral.— Solidaridad compañeros La Comisión.

Asamblea extraordinaria general del gremio a efectuarse el domingo 2 de julio a las 8.30 en el salón Armonía Belgrano 3272. Orden del día:

1o. Amnistía General.

2o. Reconsideración de los artículos de los Estatutos que comprenden las atribuciones del Secretario, y el 60 o|o Pro caja de Huelga.

Dado la importancia de esta Asamblea recomendamos la asistencia de todos.— La Comisión.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas, que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Martes 4 de julio, a las 20 horas, en Rivadavia 175, Piñeyro.

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio, a las 18 horas, en el cine San Carlos, Lanús.

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Por lo tanto invitamos a los trabajadores a concurrir a Dean Funes 549, donde varios oradores disertarán sobre diversos temas de palpitante actualidad.— El consejo.

Correo obrero

Obreros Panaderos. Avellaneda, Lanús Talleres.— Su nota llegó tarde, motivo por el cual nos vemos privado de publicarla.

Obreros en Barricas.— Id. id.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ECOS DEL TEMPORAL

Comerciante ahogado.—

Fué hallado ahogado el propietario de la tienda y zapatería ubicada en la calle Pedro Mendoza 1201, Fider Fiderman, ukraniano, viudo, de 64 años, en su mismo negocio.

Se supone que la inundación sorprendió mientras dormía, pues la víctima era la única persona que vivía en el comercio nombrado.

Al entrar la policía en la habitación en la cual estaba ahogado Fiderman, pudo advertir que el agua alcanzaba a un metro cincuenta de altura.

15.000 pesos destinados a aliviar a los damnificados.—

El mensaje que fuera remitido por la intendencia municipal al honorable concejo solicitando 15.000 pesos para atender los gastos que demande el cuidado de los damnificados por la inundación fué puesto ayer en consideración por ese cuerpo, motivando una ordenanza favorable a ese pedido.

El mensaje dice lo siguiente:

"Aparte de las lamentables desgracias sufridas, han quedado sin hogar y en la más completa indigencia muchas familias cuya situación afligente exige una inmediata ayuda de parte de las autoridades edilicias.

Este departamento desde las primeras horas de esta mañana se preocupa de adoptar todas las medidas que aconsejan las circunstancias para prestar los auxilios que mejoren situaciones tan críticas y desesperantes, y ha dispuesto, por intermedio de las diversas dependencias municipales, que se provea sin demora al salvamento de las víctimas haciéndolas asilar en los corralones de limpieza y otros locales públicos. Pero considero que es indispensable proveerlas de ropas y alimentos.

Una vista de la Avenida Vértiz preparada para una regata

Con el propósito de hacer efectiva dicha finalidad, impuesta por la situación de peligro en que se halla un núcleo importante de esa población, entiende este departamento que cumple así con un deber ineludible, y se dirige a esa honorable corporación solicitando os sirvais votar la suma de 15.000 pesos moneda nacional para realizar los gastos tendientes a aliviar la situación de tantas familias que desde hoy se encuentran en el mayor desamparo."

Principio de incendio en un depósito de cal.—

En un depósito de cal situado en la calle Zapiola 928 se produjo ayer un principio de incendio debido a que se inundaron varios departamentos destinados a resguardar esa materia inflamable.

Una dotación de bomberos de Belgrano extinguió prontamente el fuego, que se había propagado a varios galpones de maderas, destruyendo algunos.

El dueño del comercio, Humberto Mosca, justipreció en la sección 31 los desperfectos sufridos en la suma de 3500 pesos.

Menor en peligro—

Ayer por la tarde, en circunstancias que el jefe de policía señor Bortagaray, en compañía del señor Laguarda y el coronel Graneros, jefe del Cuerpo de Bomberos, en un camión recorrían las calles de la Boca, notaron que en una de ellas un menor que tenía el agua al cuello solicitaba socorro con gran desesperación. Entonces el señor Bortagaray al notar el peligro que corría el menor, descendió rápidamente del vehículo y con gran dificultad pudo llegar hasta donde estaba el menor, luego lo cargó sobre sus hombros y lo trasladó hasta el camión.

Este acto del señor Bortagaray ha sido elogiosamente recibido por los que presenciaron la escena del salvataje, máxime si se tiene en cuenta la gran altura del agua.

Dos caballos fulminados—

En las calles Brandsen y Necochea, jurisdicción de la 24, perecieron fulminados dos caballos, debido a un contacto en la columna que sostiene los cables del tranvía.

Los equinos pertenecían a una chata, la cual empujada por las aguas con gran violencia, fué a chocar contra la mencionada columna. El carrero, felizmente, resultó ileso.

Buques amenazados por el temporal—

Un pailebote que se hallaba a tres millas de la escollera del Puerto Nuevo pedía ayer auxilio a la autoridad del puerto, por encontrarse en peligro.

Al lugar indicado se despacharon los remolcadores "Dominión", "Don Bartolo" y "Palermo". Cuando estos vapores llegaron al sitio de donde partía la demanda de auxilio, no encontraron al pailebote.

Esto hace suponer que se hizo a la vela rumbo al Paraná.

La lancha argentina "Prim Bank", que se hallaba al costado del vapor "American Legion", en la dársena Norte, se soltó ayer de su amarradero a raíz del fuerte viento y la marejada.

Fué a parar frente al desembarcadero de pasajeros, donde el remolcador "Atlántico" lo condujo luego a su anterior fondeadero".

Los vapores de la carrera a Montevideo han sufrido casi todos serias averías por el temporal que se desencadenó con gran violencia en alta mar.

Derrumbamiento de una pared—

Ayer por la tarde se produjo el derrumbamiento de una pared en la escuela N.o 6 de la calle Guevara 311, no ocasionando ninguna víctima.

Como otra de las paredes se hallaba en peligro y amenazaba derrumbarse, se procedió al apuntalamiento de ésta por el Cuerpo de Bomberos por intermedio de la comisaría 29a.

Ecos del violento temporal desencadenado sobre la ciudad. — El día de ayer

Continuó ayer el viento y el agua azotando considerablemente. La fina lluvia no ha disminuído su intensidad del día anterior y el viento no dejó de ponerse cada vez más violento. En diversos puntos de la ciudad fueron distribuídas las fuerzas necesarias paar el salvataje de las familias. El personal de las diversas secciones no escatimaron esfuerzos de ninguna especie para evitar las desgracias que parecían ser inevitables. La tarea policial en el día de ayer ha sido ardua, siendo a la vez eficaz y desplegada.

Los tranvías—

Durante el día de ayer los tranvías que hacen su recorrido hasta la Boca, Barracas, Quilmes y Avellaneda, no pudieron circular con regularidad debido a la gran cantidad de agua que inundaba las calles de su radio.

Las líneas 12 y 13 quedaron interrumpidas durante todo el día de ayer, como asimismo las líneas 84, 88, 89 y 35, no pudieron hacer el recorrido habitual por el avance de las aguas. Los servicios de la línea del Sud que hacen el recorrido de Plaza Colón a Temperley, y de Plaza Colón a Lanús no pudieron hacerse siendo suspendidos totalmente. Y los que hacen el recorrido de Constitución a Temperley y Lanús sólo corrieron hasta el Riachuelo, pues, era completamente imposible pasar de aquel sitio. La compañía Lacroze también hubo de sufrir algunas interrupciones en sus diversos recorridos, debiendo efectuar en algunas líneas el trasbordo de pasajeros. En algunos barrios suburbanos los tranvías suspendieron el recorrido dado que sus calles estaban cubiertas por las aguas.

Se inundaron los sótanos del hospital Argerich—

El radio ciclónico dejó una profunda huella en la Boca. El hospital Cosme Argerich, situado en la calle Pinzón, sufrió serias averías; las aguas inundaron sus sótanos, donde funcionaban la cocina, la ropería y la despensa del establecimiento.

El director del nosoconio, secundado por el administrador, doctor Alfredo Thompson y Francisco Póliza, respectivamente, hicieron improvisar cocinas, a fin de preparar comida para los enfermos y para la numerosa cantidad de indigentes que iban a dicho hospital en procura de amparo.

Se adoptaron ciertas medidas en las salas y pabellones de los enfermos, a objeto de que el agua no penetrara en ellos.

Al anochecer, casi todas las dependencias del hospital quedaron completamente a obscuras, a raíz de los desperfectos que sufriera la instalación eléctrica de la región que nos ocupa.

Servicios de la Asistencia Pública—

La dirección de la administración sanitaria y Asistencia Pública, desde primera hora distribuyó ampliamente un servicio de ambulancias, reforzando el personal.

El doctor del Valle y sus dos secretarios efectuaron un recorrido por las zonas inundadas.

Parte del terraplén del Central Córdoba queda destruído—

Esta empresa ferrocarrilera también ha sufrido alguna pérdida debido al avance de las aguas del río de la Plata. La citada empresa posee un terraplén a la altura de la calle Canning en una extensión de varios metros y éste fué destruído en parte por las aguas y el viento huracanado. Eso fué un gran inconveniente, pues quedó incomunicada al Retiro, estación cabecera de la línea.

El servicio de trenes locales hubo que hacerse por tal motivo desde el kilómetro 12, estación que se halla sobre la calle Cabildo, crca a la de Saavedra. Los trabajos del arreglo del terraplén han de demandar algunos días, por lo tanto el servio de trenes se hará desde el kilómetro 12.

El aerodromo de Villa Lugano.—

El señor Juan F. Galtier, propietario del aerodromo de Villa Lugano, se trasladó en la mañana de hoy al lugar de la catástrofe, acompañado del comisario de la sección 42a. señor Alfredo Martínez, auxiliar Urtaso y varios empleados con el objeto de levantar un inventario general de los perjuicios totales ocasionados por el temporal en el aerodromo. Se nos dice que dichos perjuicios llegan a la suma de 150.000 pesos.

Por cuanto han sido destruídos todos los aparatos de volación, dos automóviles motores, herramientas y los hongares.

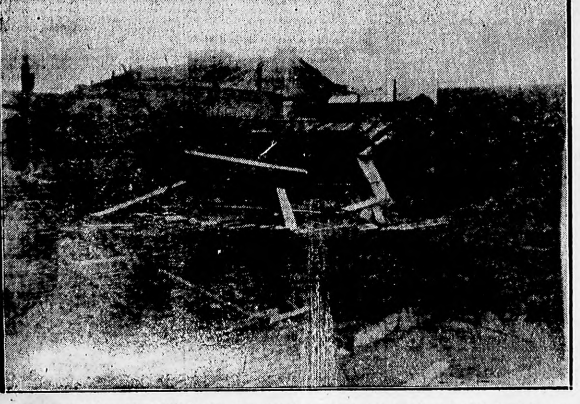
Así mismo se espera que comparezca a la comisaría el aviador señor Alfredo Rotger, propietario de dos aparatos que se guardaban en el mismo campo de aviación.

Los servicios policiales.—

Cabe dejar constancia que la policía de las secciones 8a., 11a., 23a., 24a., 25a., 32a. 37a., 40a. 42a., y 44a., han prestado a las numerosas víctimas ocasionadas por la inundación importantes servicios de auxilios. En medio del terrible temporal, los funcionarios policiales, organizaron el salvatage de los innundados, alojándolos en los locales de las comisarías, en algunos casos y en los hospitales y casas de Socorros en otros. La Jefatura debería recomendar a los empleados de esas secciones por el celo experimentado en el desempeño del deber.

El descenso de las aguas.—

De las diversas secciones policiales nos informan hoy por la mañana que los puntos inundados han vuelto a su estado normal y que las aguas han descendido considerablemente. Las familias alojadas en el primer momento en las comisarías, han regresado a sus hogares restableciéndose para ellos una calma saludable.



Un detalle general del derrumbe del Colegio de la Inmaculada Concepción, tomado desde la azotea de la familia Rossi, a cuya gentileza debemos nuestra información gráfica

DETENCION DE MALEANTES

En la madrugada de ayer, el jefe de la sección robos y hurtos, comisario Foppiano, acompañado del auxiliar Bazan y de los oficiales inspectores Sánchez y Latorre y varios empleados más, cumpliendo órdenes del jefe de investigaciones, señor Santiago, han efectuado una serie de recorridas por distintos barrios de la ciudad para lograr la detención de algunos maleantes que ambulan acechando la ocasión propicia para hacer víctimas, obteniendo el más feliz de los resultados. En efecto, han sido detenidos los siguientes individuos de malos antecedentes:

Antonio Gianotti o Enrique Guillani o Miguel Generoso; Manuel Hermida o Antonio Fernández o Vázquez o González o Antonio Blanco o Camilo Hermida (a) El negro cabrero o Cubano o Gallego negro; Justo Alvarez o Rodríguez o Antonio Santos o Manuel Suárez; José Acosta; Israel Gatia o Manuel del Paso; Andrés Sisul; Aniceto Ríos (a) Cabezon; Julio Martínez o Tobal; Roberto Olivera o Martín Olivera (a) Mono; Alberto Mustafá o Mustafa Dielse (a) Turco Alberto; Domingo Ferrari; Vicente Carbonassi y Carlos Vadez o Leopoldo o Carlos Ríos o Vera o Juan Carlos Valde (a) Rosarino.

Los sujetos mencionados, que cuentan con infinidad de entradas por robos, asaltos, lesiones, descatos y contravenciones, han sido conducidos al Departamento de Policía, donde quedaron alojados a la orden del señor jefe de esa dependencia.

UN BUEN APROVECHADO

El día de ayer a pesar de la angustia que causó la inundación entre todos los vecinos de la jurisdicción de la 24, hubo alguien que se preocupara por averiguar cuáles domicilios quedaban abandonados, para aprovechar el día.

Así lo ha comprobado el sujeto Rodrigo Bustamante, que penetró a la casa marcada con el número 578 de Almirante Brown, mientras sus habitantes habían huído al centro para ponerse a salvo de la inundación.

Al volver se encontraron con la casa vacía, pero afortunadamente la policía que a tiempo tomó intervención en el suceso, logró detener al sujeto nombrado mientras caminaba por la calle Diamante llevando un bulto que contenía ropas y diversas alhajas, así como una cartera conteniendo 560 pesos.

aL policía lo ha puesto en buen sitio, mientras se hace la respectiva consignación.

UNA GALANTERIA... (?)

El señor Luis Estrada se ha presentado ayer tarde a la comisaría 6a. declarando que un amigo suyo, cuyo nombre no publicamos para no entorpecer la acción de la justicia, le sustrajo de su habitación Dean Funes 574 las ropas y dinero que guardaba en un baul de su propiedad.

Con los datos suministrados a la policía es de esperar para muy pronto la captura del autor.

¡Esperaremos!... !

Incendio producido por la imprudencia de un menor

En la mañana de ayer a las 9.30 se produjo un incendio en una casa de comercio situada en la calle Corrientes 2455. La imprudencia de un menor de 9 años llamado Bernardo Simmerman dió origen al incendio.

El referido menor encendió un fósforo, arrojándolo en un descuido sobre unos impermeables, pues, en el citado comercio los hay en cantidad para la venta.

Al encenderse aquellos se extendió el fuego de un modo alarmante. Solicitados los auxilios del cuerpo de bomberos estos concurrieron de inmediato, logrando extinguir el siniestro después de media hora de lucha tenaz con las llamas.

El negocio era propiedad de Max Moyan, quien estima las pérdidas sufridas en 2000 pesos.

PEQUEÑAS NOVELAS DE LA REALIDAD

Sentimental epílogo de un amor

El hecho ha ocurrido en la Habana. Sus protagonistas, un joven inmensamente rico y una muchacha muy pobre. Tomás Fernández y Fernández conoció un día a Cira Margarita Pujol. Ella era una hermosa chica de 20 años. Su aire seductor, sus miradas penetrantes, su conversar dulce y atrayente, fueron puntos culminantes para el enamorado galán. Cira Margarita era, por su belleza, una muñeca como se dice. Su corazón ardiente muy pronto logró cautivar al joven Fernández. El, por su parte, también gustaba de la muchacha, de modo que la conquista fué fácil para ambos. El amor que los dos enamorados sentían en sus corazones era un amor platónico, sensual, enteramente fogoso. Muchas noches sus idilios se prolongaron hasta altas horas y sus pláticas, salpicadas de una dulcedumbre inmensa, tenían el mismo epílogo de siempre, un fuerte abrazo y un cariñoso beso. Estas escenas se repetían casi todas las noches, aparte de las que se llevaban a cabo durante las horas del día, tal era la pasión de los dos tiernos palomos. Tanto el joven Fernández como Cira Margarita estaban contentos con la conquista.

El amor, cuando hace su aparición en el escenario de las almas, rara vez finaliza con los anhelos del corazón. Lo que hay es que no se preocupan de hacer una metódica especificación en el instante supremo de cualquier aventura y es por eso que se lamentan después las consecuencias. Esta pareja de enamorados, joven, radiante en belleza, no podía seguir acariciando desde lejos las deliciosas satisfacciones que proporciona el acendrado amor de las almas dominadas por el Dios Cupido.

Fernández, entonces, le propuso a ella una unión marital pero libre de las impositivas leyes del matrimonio. Cira Margarita, que sabíalo inmensamente rico, en un momento midió la distancia de su estado pecuniario. Puesta en aquella disyuntiva, aceptó la propuesta de Fernández y con el consentimiento de la familia se marchó con él. La joven pareja se fueron a vivir en el hotel Lafayette.

Ya instalados, ella y él se entregaron de lleno a gozar de las delicias de la vida, prodigándose, como siempre, las más tiernas caricias.

Este amor tan platónico ha venido a tener un doloroso epílogo para el galán, pues acaba de ser víctima de un robo por parte de la dueña de sus ensueños

Cira Margarita, aconsejada por la madre, mientras su amante se hallaba entregado al sueño, sacó del bolsillo del chaleco de Fernández, un paquete que contenía 56 billetes de mil pesos cada uno y por el balcón se lo tiró a tres personas que aguardaban en la calle y que eran, el padre, el hermano y un amigo de la muchacha. Hecho esto se retiró al lecho nupcial, donde su amante dormía profundamente. Por la mañana, al despertarse Fernández notó con sorpresa la falta del paquete con el dinero. Interrogada la joven dijo que nada sabía respecto a la desaparición del dinero. Fernández entró en sospecha porque notó que la puerta no había sido abierta ni presentaba signos de haber sido violada.

Presentada la denuncia respectiva se dió comienzo a las averiguaciones necesarias. Debido a las declaraciones de los camareros y el encargado del hotel, ha sido detenida la joven ladrona y posteriormente los que recobieron el paquete la noche del robo, más la madre de ella. Por lo que se ha podido establecer, esto se venía tramitando desde hace una temporada. La joven hermosa del mirar dulce y atrayente, se confesó ante la justicia autora del robo, agregando que lo había hecho a requerimiento de la propia madre, pero con el propósito de que Fernández se casara con ella.

Esta pequeña novela de amor es de una realidad tangible, que ha tenido su vasta resonancia en toda la Habana. De este modo inesperado se han malogrado las esperanzas del joven amante, marchitándose las bellas flores de su arrobador ensueño: Ella, la primorosa Cira Margarita, la deslumbrante muñequita rubia de ojos encantadores ha sido la culpable de este desmoronamiento de pasiones afrodisíacas. Aprovechó la debilidad de un hombre rico para lograr, con su amor, un brillante porvenir. Esto significa que hubo un interés por parte de ella también, pues, si su amor hubiese sido firme y verdadero, otra resolución se habría tomado por aprte de ella.

Ahora, este fin de sus risueñas ilusiones, la ha puesto en contacto con la justicia, a quien debe dar cuenta del delito cometido.

Indudablemente, la simpática muchachita, a estas horas ha de estar muy arrepentida al ver que se ha quedado sin el pan y sin la torta. Y en sus veinte años llorará arrepentida la pérdida de sus ensueños azules y sufrirá la vergüenza de todas sus amiguitas.

MUSA MISTONGA

¡MILONGUITA!...

Parvulilla milonguita, hija triste de una escuela
donde todo es sensualismo, refinada liviandad;
te inculcaron tus hermanas la más baja corruptela
con sus lacras y sus miasmas, sin mirar tu corta edad.

Y exhibiendo vas tus carnes en tu párvula inocencia
sin notar que tu destino es un mar de lobreguez;
bonitilla milonguita cuando estés en decadencia
recordarás mis consejos llorando más de una vez.

Hoy la vida te sonríe, y por tu carne codiciada,
has de hallar en tu camino más de un tierno "yigoló"
y tu andar provocativo con tu incitante mirada
te ha de arrastrar hasta el fango si es que aún no te arrastró.

Cuando ensayas algún tango se adivina en tí ese fuego
que se columbra enervante por tu mirada sensual,
como toda Medinete que es novicia en ese juego
y que se sienta cansada de un prostíbulo al portal.

Deja el baile milonguita, que su placer es un mito,
porque tras de sus deleites se engendra la corrupción;
hoy, aún eres flor lozana, no está el pimpollo marchito,
no permitas que Lascivia anide en tu corazón.

Mburucuyá.

INSTANTANEAS CALLEJERAS

¡Y se le apuntó nomás!...

Cuando el sol sale es para todos ¡qué diablos! Eso no se puede negar. Y cuando se presenta una boladita cualquiera, ni el más lerdo en cuestiones de amor la desperdicia. Es un hecho. De gustos no hay nada escrito, dicen, y nosotros estamos por la afirmativa. Eso de que hayan pebetas buenas mozas que se chalen con un experpento de la naturaleza no es ninguna novedad ni aquí ni en parte alguna. Y que un tipo soberanamente lindo se acamale con un adefesio femenino tampoco es novedad. Cuando el sol sale no mezquina sus caricias a nadie.

El amor es lo mismo. Cuando se manifiesta en alguno sigue su curso, desmedido o no, pero lo sigue. Así fué que la otra mañana sorprendimos un idilio y el consabido chamuyo.

El era un "honorable" de Barnetche y ella "empleada" de una casa de modas. La imaginación sublime de nuestro dibujante nos ha deproducido de un modo inmejorable la escena del idilio, prsentándonos las figuras exactas de los dos protagonistas. El sabroso parlamento que pudimos pescar es éste:

—Sí, ya sé que muchas mujeres le disparan a usted porque lo ven de "musolino".

¡Managia! ¡Managia! Se sopiérano toda esa moquere ca lo mosolino tambiene sape querero e ca tiene guno corazone como todo lo demá... no gandaríano co ferolete.

—Es inútil qué se haga mala sangre; ellas buscan a esos jailefitos de cuello, galera, guantes y de trajes a la moda. A esos que van continuamente perfumados.

—Yo tambiene estoy todo lo día profumato.

—Ya sé.

—Ma no sapeno ca eso canfunflo no tiéneno nunca no centavo arendro de lo borsiyo.

—Eso, ni que hablar, es moneda corriente.

—¡h!... ma yo... ma yo... tengo totomile pese a lo Bango Taliano e a fine de mese voy a portarse arcuna otra cosa mase...

—Mire qué bien ¿eh?

—Aronde osté ma vé yo sono moy economista, ma gusta hacere economía, yo guido mucho la monaguina.

—Está bien, eso es bueno. Y como le decía, hay algunas que no saben reconocer la fortuna que les sale al encuentro y en cambio otras...

—Es así nomase la vita..

—Yo en cambio, si tuviera una oportunidad no la despreciaría de ningún modo.

—Osté non tiene nata mase que gablare; se la gusta mo presenzia, so la señorita quiere e tiene lo finece de acetarme, yo no tengo inconvenienza en hacerlo guna cumbatriata.

—Yo, de mil amores, porque vea, soy sola en el mundo, solita como pichoncita que le derrumban el nido. Si Vd. gusta de mí, nos podemos arreglar.

—Francamende so fesonomía ma gusta, so coerpo tambiene, so ocos, so cara, todo lo ca osté tiene me gase placere a me, pobre mosolino de la calle.

—No repita eso de "musolino" que queda feo. Vd. es un obrero como todos. El hábito nada tiene que ver con el corazón.

—Ca claro, nata tiene ca vere guna cosa co la gotra. Osté es uno pombollito macanuto pera esto taliano, specialmende so narice, so perita, so... pe la maronna sandísima se ya se me gase gagua la boca en tingo ca largare lo scupo.

—¡Que bueno! ¿Y Vd. como se llama?

—¿Yo? Nicol'Andonio Parmesano.

—¿Parmesano es el apellido?

—Sí, ¿ca tiene?

—Nada, como Parmesano es el nombre de un queso... Y mire que casualidad, yo me llamo Ermelinda Gruyere, que es también nombre de queso.

—¡Po la maronna! ¿Andonce no hemo cuntado do queso: Groyere e Parmesano? ¡Que fenómenale pe sando riavolo!

—De modo ya que ve, sin querer nos hemos juntado dos quesos ¿que le parece?

—¿A mé? ¡Pe la maronan! Se ma gusta mase eso ca lo maize frito. ¿Sa quiero veniré agora mismo a me boline?

—¡Bueno!

—¡Mannagia! ¡Mannagia! Lo sabato na casamo e na hacimo na manyata re macarone. ¡Que cosa macanuta! No queso Groyere e gotro Parmesano. ¡que ta cuendo Guermelinda! ¡Qui yunda pe no carrito ro manesero !¡Mannagia! ¡Mannagia!

La gran Payada

ABARAJE

A Rodolfo Novo

A un mentado Payador
Quiero brindarle mi pial.
Pa probarlo a este cantor
Si es payador Nacional.
Al dientrar a este fogón
como gaucho forastero
saludar quiero primero
a tan machaza reunión.
pues vengo con la intención
de entablar una payada.
si es que acepta la trenzada
Rodolfo Novo el matrero...
El respetao guitarrero
Cantor de fama mentada.
Así que espero mi don
se dea por aludido
pues ya ve que lo convido
con la más sana intención...
pues CRITICA en la ocasión
ha de dar el justo fallo.
y si competente lo hallo
le diré con sumo agrado
que va quedar derrotado
En menos que canta el...

Gallo

¡AHIJUNA!

Al payador "Don Castilla"

De la estancia "del Lucero"
A este rincón he llegao,
Con sorpresa m'he enterao
Que Vd. un pobre tachero;
Se ha metido de trovero
Entre esa alegre reunión,
Donde entonan su canción
Nuestros güenos payadores,
Criollos nobles y cantores,
Que honran la tradición.
Es Vd. un pez sin escamas
Es un ave sin plumaje,
Es un hombre sin ropaje,
Es una oveja sin lana;
Como pájaro en la rama
Vd. cree que es un paisano,
Criollo trovero y malón;
Vd. no es más que un matón
Del gran bajo de Belgrano,
Se' ha metido en un pantano
Por querer contrapuntear
Y Vd. cree que ha de ganar,
Con su matungo toviano
Mas yo le lanzo mi ruano,
Y a Vd. lo voy a parar.

Héctor V. Ros

ESTAMPILLAZOS

El único gaucho. — Sí, entrará en turno.

Gregorio Policastro. — Adolece de muchos defectos su diálogo; no puede publicarse.

Tito Hart. — Es deficiente lo suyo.

Carlos Pesce. — No podemos complacerle esta vez; los versos que remite son malos. Haga algo mejor, mande y veremos.

Norberto Castiñeiras. — Sí, se publicará. Pero hay muchas, pero muchas payadas que esperan turno.

Roberto B. — No va lo suyo.

E. T. — Tiene que esperar.